# 25-е кадры решают все

***Аксёнов Васо — российский Руссо.
 Сексуальд получает «Оскара», б\*я…
 Маяковского — с корабля!

Похороны — это путь к Храму.
 Прихрамывая музыкой, бреду
 Сияющей БаХРОМОТОЙ дождя.
 У Циклопа нет фуражки.
 На лбу кокарда.

Отвечает попа рту:
 «Будущее принадлежит
 поп-арту!»
 Закрыть бы глаза руками, забыться.
 Ты научил нас, кадр двадцать пятый,
 глядеть на все земные события
 сквозь пару дырочек от распятия.

Подводные «Курски»
 всплывут эскадрой.
 Скрываем правду.
 Живём жестоко.
 Нам тесен формат
 двадцать пятого кадра.
 Хочется кадра двадцать шестого!

Трещит синтетическое одеяло,
 хочу натурального, шерстяного!
 Хочу откровения, идеала —
 обыкновенного двадцать шестого!***