# Ponte vecchio (Жозе Мария де Эредиа)

***Там мастер ювелир работой долгих бдений,
 По фону золота вправляя тонко сталь,
 Концом своих кистей, омоченных в эмаль,
 Выращивал цветы латинских изречений.

Там пели по утрам с церквей колокола,
 Мелькали средь толпы епископ, воин, инок;
 И солнце в небесах из синего стекла
 Бросало нимб на лоб прекрасных флорентинок.

Там юный ученик, томимый грезой страстной,
 Не в силах оторвать свой взгляд от рук прекрасной,
 Замкнуть позабывал ревнивое кольцо.

А между тем иглой, отточенной как жало,
 Челлини молодой, склонив свое лицо,
 Чеканил рукоять тяжелого кинжала.***