# А. Н. Вульфу (Нe называй меня поэтом)

***… au moindre revers funeste
 Le masque tombe, l’homme reste
 Et le heros s’evanouit![1]

He называй меня поэтом!
 Что было — было, милый мой;
 Теперь спасительным обетом,
 Хочу проститься я с молвой,
 С моей Каменой молодой,
 С бутылкой, чаркой, Телеграфом,
 С Р. А. канастером, вакштафом
 И просвещенной суетой;
 Хочу в моем Киммерионе,
 В святой семейственной глуши,
 Найти счастливый мир души
 Родного дружества на лоне!
 Не веришь? Знай же: твой певец
 Теперь совсем преобразован,
 Простыл, смирен, разочарован,
 Всему конец, всему конец!

Я помню, милый мой, когда-то
 Мы веселились за одно,
 Любили жизни тароватой
 Прохлады, песни и вино;
 Я помню, пламенной душою
 Ты восхищался, как тогда
 Воссиявала надо мною
 Надежд возвышенных звезда;
 Как рано славою замечен,
 В раздолье вольного житья.
 Гулял студенчески беспечен.
 И с лирой мужествовал я!
 Ты поверял мои желанья,
 Путеводил моей мечты
 Первоначальные созданья,
 Мою любовь лелеял ты…
 Но где ж она, восторгов сладость.
 Моя звезда, печаль и радость,
 Мои светлый ангел чистоты?
 Предмет поэтов самохвальных,
 Благопрославленная мной,
 Она теперь, товарищ мой,
 Одна, одна в пределах дальных,
 Мила афинскою красой…
 Прошел, прошел мой сон приятной!
 — А мир стихов? — Но мир стихов,
 Как все земное, коловратной
 Наскучил мне и нездоров!
 Его покину я подавно:
 Недаром прежний доброхот
 Моей богини своенравной
 Середь Москвы перводержавной
 Меня бранил во весь народ,
 И возгласил правдиво-смело,
 Что муза юности моей
 Скучна, блудлива: то и дело
 Поет вино, табак, друзей;
 Свое, чужое повторяет;
 Разнообразна лишь в словах
 И мерной прозой восклицает
 О выписных профессорах!
 Помилуй бог, его я трушу!
 Отворотил он навсегда
 От вдохновенного труда
 Мою заносчивую душу!
 Дерзну ли снова я играть
 Богов священными дарами?
 Кто осенит меня хвалами?
 Стихи — куда их мне девать?
 Везде им горькая судьбина!
 Теперь, ведь, будут тяжелы
 Они заплечью Славянина
 И крыльям Северной пчелы.
 — Что ж? В Белокаменную с богом! —
 В Московский Вестник? — Трудно, брат,
 Он выступает в чине строгом,
 Разборчив, горд, аристократ:
 Так и приязнь ему не в лад
 Со мной, парнасским демагогом.
 — Ну в Афеней? — Что Афеней?
 Журнал мудрено-философский,
 Отступник Пушкина, злодей,
 Благонамеренный московский.

Что же делать мне, товарищ мой?
 Итак — в пустыню удаляюсь,
 В проказах жизни удалой
 Я сознаюсь, сердечно каюсь,
 Не возвращуся к ним. И вот
 Моей надежды перемена,
 Моей судьбы переворот!
 Прощай же, русская Камена,
 И здравствуй, милая моя!
 Расти, цвети! Желаю я:
 Да буйный дух высокомерья
 Твоих поклонников бежит;
 Да благо родины острит
 Их злравосмыслящие перья;
 Да утвердишь ты правый суд;
 Да с Норда, Юга и Востока,
 Отвсюду, быстротой потока,
 К тебе сокровища текут:
 Да сядешь ты с величьем мирным
 На свой могущественный трон —
 И будет красен твой виссон
 Разнообразием всемирным!!!

[1]Но только наступит несчастье, спадает маска,
 человек сдается, но исчезает герой.***