# Анна

***Эту женщину звали Анной.
 За плечом ее возникал
 Грохот музыки ресторанной,
 Гипнотический блеск зеркал.

Повернется вполоборота,
 И казалось — звенит в ушах
 Свист японского коверкота
 И фокстрота собачий шаг.

Эту женщину ни на волос
 Не смогла изменить война:
 Патефона растленный голос
 Всё звучал из ее окна.

Все по-прежнему был беспечен
 Нежный очерк румяных губ…
 Анна первой пришла на вечер
 В офицерский немецкий клуб,

И за нею следил часами,
 Словно брал ее на прицел,
 Фат с нафабренными усами —
 Молодящийся офицер.

Он курил, задыхаясь, трубку,
 Сыпал пепел на ордена…
 Ни в концлагерь, ни в душегубку
 Не хотела попасть она.

И, совсем не грозя прикладом,
 Фат срывал поцелуи, груб,
 С перепачканных шоколадом,
 От ликера припухших губ.

В светлых туфельках, немцем данных,
 Танцевавшая до утра,
 Знала ль ты, что пришла в Майданек
 В этих туфлях твоя сестра?

Для чего же твой отдых сладкий
 Среди пудрой пропахшей мглы
 Омрачали глаза солдатки,
 Подметавшей в дому полы?

Иль, попав в золотую клетку,
 Ты припомнить могла, что с ней
 Вместе кончила семилетку
 И дружила немало дней?

Но послышалась канонада, —
 Автоматом вооружен,
 Ганс сказал, что уехать надо
 С эшелоном немецких жен.

В этих сумерках серых, стылых
 Незаметно навел, жесток,
 Парабеллум тебе в затылок,
 В золотящийся завиток.***