# Атака

***Красивые, во всем красивом,
 Они несли свои тела,
 И, дыбя пенистые гривы,
 Кусали кони удила.
 Еще заря не шла на убыль
 И розов был разлив лучей,
 И, как заря,
 Пылали трубы,
 Обняв веселых трубачей.

А впереди,
 Как лебедь, тонкий,
 Как лебедь, гибкий не в пример,-
 На пенящемся арабчонке
 Скакал безусый офицер.

И на закат,
 На зыбь,
 На нивы
 Волна звенящая текла…
 Красивые, во всем красивом,
 Они несли свои тела.

А там, где даль,
 Где дубы дремлют,
 Стволами разложили медь
 Другую любящие землю,
 Иную славящие смерть…

Он не был, кажется, испуган,
 И ничего он не сказал,
 Когда за поворотным кругом
 Увидел дым, услышал залп.
 Когда, качнувшись к лапам дуба,
 Окрасив золотистый кант,-
 Такой на редкость белозубый —
 Упал передний музыкант.

И только там, в каменоломне,
 Он крикнул:
 «Ма-а-арш!»-
 И побледнел…
 Быть может, в этот миг он вспомнил
 Всех тех,
 Кого забыть хотел.
 И кони резко взяли с места,
 И снова спутали сердца
 Бравурность нежного оркестра
 И взвизги хлесткого свинца…

И, как вчера,
 Опять синели выси,
 И звезды падали
 Опять во всех концах,
 И только зря
 Без марок ждали писем
 Старушки в крошечных чепцах.***