# Баллада о безрассудстве

***Высоки были стены, и ров был глубок.
 С ходу взять эту крепость никак он не мог.
 Вот засыпали ров — он с землей наравне.
 Вот приставили лестницы к гордой стене.
 Лезут воины кверху, но сверху долой
 Их сшибают камнями, кипящей смолой.
 Лезут новые — новый срывается крик.
 И вершины стены ни один не достиг.
 — Трусы! Серые крысы вас стоят вполне!-
 Загремел Александр.- Дайте лестницу мне!-
 Первым на стену бешено кинулся он,
 Словно был обезьяною в джунглях рожден.
 Следом бросились воины,-
 как виноград,-
 Гроздья шлемов над каждой ступенью висят.
 Александр уже на стену вынес свой щит.
 Слышит — лестница снизу надсадно трещит.
 Лишь с двумя смельчаками он к небу взлетел,
 Как обрушило лестницу тяжестью тел.
 Три мишени, три тени — добыча камням.
 Сзади тясячный крик:
 — Прыгай на руки к нам!-
 Но уже он почувствовал, что недалек
 Тот щемящий, веселый и злой холодок.
 Холодок безрассудства. Негаданный, тот,
 Сумасшедшего сердца слепой нерасчет.
 А в слепом нерасчете — всему вопреки —
 Острый поиск ума, безотказность руки.
 Просят вниз его прыгать? Ну что ж, он готов,-
 Только в крепость, в толпу озверелых врагов.
 Он летит уже. Меч вырывает рука.
 И с мечами, как с крыльями, два смельчака.
 (…Так, с персидским царем начиная свой бой,
 С горсткой всадников резал он вражеский строй
 Да следил, чтоб коня его злая ноздря
 Не теряла тропу к колеснице царя…)
 Но ведь прошлые битвы вершили судьбу —
 То ль корона в кудрях, то ли ворон на лбу.
 Это ж так, крепостца на неглавном пути,
 Можно было и просто ее обойти,
 Но никто из ведущих о битвах рассказ
 Не видал, чтобы он колебался хоть раз.
 И теперь, не надеясь на добрый прием,
 Заработали складно мечами втроем.
 Груды тел вырастали вокруг.
 Между тем
 Камень сбил с Александра сверкающий шлем.
 Лишь на миг опустил он свой щит. И стрела
 Панцирь смяла и в грудь Александра вошла.
 Он упал на колено. И встать он не смог.
 И на землю безмолвно, беспомощно лег.
 Но уже крепостные ворота в щепе.
 Меч победы и мести гуляет в толпе.
 Александра выносят. Пробитая грудь
 Свежий воздух целебный не в силах вдохнуть…
 Разлетелся быстрее, чем топот копыт,
 Слух по войску, что царь их стрелою убит.
 Старый воин качает седой головой:
 «Был он так безрассуден, наш царь молодой».
 Между тем, хоть лицо его словно в мелу,
 Из груди Александра добыли стрелу.
 Буйно хлынула кровь. А потом запеклась.
 Стали тайные травы на грудь ему класть.
 Был он молод и крепок. И вот он опять
 Из беспамятства выплыл. Но хочется спать…
 Возле мачты сидит он в лавровом венке.
 Мимо войска галера плывет по реке.
 Хоть не ведали воины точно пока,
 То ль живого везут, то ль везут мертвяка,
 Может, все-таки рано им плакать о нем?
 Он у мачты сидит. И молчит о своем.
 Безрассудство… А где его грань?
 Сложен суд,-
 Где отвага и глупость границу несут.
 Вспомнил он, как под вечер, устав тяжело,
 Войско мерно над черною пропастью шло.
 Там персидских послов на окраине дня
 Принял он второпях, не слезая с коня.
 Взял письмо, а дары завязали в узлы.
 — Не спешите на битву,- просили послы.-
 Замиритесь с великим персидским царем.
 — Нет,- сказал Александр,- мы скорее умрем.
 — Вы погибнете,- грустно сказали послы,-
 Нас без счета, а ваши фаланги малы.-
 Он ответил:
 — Неверно ведете вы счет.
 Каждый воин мой стоит иных пятисот.-
 К утомленным рядам повернул он коня.
 — Кто хотел бы из вас умереть за меня? —
 Сразу двинулись все.
 — Нет,- отвел он свой взгляд,-
 Только трое нужны. Остальные — назад.-
 Трое юношей, сильных и звонких, как меч,
 Появились в размашистой резкости плеч.
 Он, любуясь прекрасною статью такой,
 Указал им на черную пропасть рукой.
 И мальчишки, с улыбкой пройдя перед ним,
 Молча прыгнули в пропасть один за другим.
 Он спросил:
 — Значит, наши фаланги малы?-
 Тихо, с ужасом скрылись в закате послы.

Безрассудство, а где его грань?
 Сложен суд,
 Где бесстрашье с бессмертьем границу несут.
 Не безумно ль водить по бумаге пустой,
 Если жили на свете Шекспир и Толстой?
 А зачем же душа? Чтобы зябко беречь
 От снегов и костров, от безжалостных встреч?
 Если вера с тобой и свеченье ума,
 То за ними удача приходит сама.

…Царь у мачты. А с берега смотрят войска:
 — Мертвый? Нет, погляди, шевельнулась рука…-
 Старый воин качает седой головой:
 — Больно ты безрассуден, наш царь молодой.-
 Александр, улыбнувшись, ответил ему:
 — Прыгать в крепость, ты прав, было мне ни к чему.***