# Баллада о таланте, боге и черте

***Все говорят:
"Его талант -от бога!"
А ежели -от черта?
 Что тогда?..

Выстраиваясь медленно в эпоху,
ни шатко и ни валко
 шли года.
И жил талант.
Больной.
 Нелепый.
 Хмурый.
Всего Гомера знавший назубок.,
Его считал
 своею креатурой
тогда еще существовавший
бог.
Бог находил, что слог его прекрасен,
что на земле таких -
 наперечет!..

Но с богом был, конечно, не согласен
тогда еще не отмененный
черт.
Таланту черт шептал:
"Опомнись,
 бездарь!
Кому теперь стихи твои нужны?!
Ведь ты, как все,
погибнешь в адской бездне.
Расслабься!
Не отягощай вины".
И шел талант в кабак.
И -
 расслаблялся.
Он пил всерьез!
Он вдохновенно
 пил!
Так пил,
что черт глядел и умилялся.
талант
себя талантливо
губил!..

Бог
 тоже не дремал!
В каморке утлой,
где -стол,
 перо
 и пузырек чернил,
бог возникал
раскаяньем наутро,
загадочными строчками
 дразнил...
Вставал талант,
почесываясь сонно.
Утерянную личность
 обретал.
И банка
 огуречного рассола
была ему нужнее,
чем нектар...
Небритый.
С пересохшими губами.
Упрямо ждал он
 часа своего...

И стант,
почесываясь сонно.
Утерянную личность
 обретал.
И банка
 огуречного рассола
была ему нужнее,
чем нектар...
Небритый.
С пересохшими губами.
Упрямо ждал он
 часа своего...

И строки
 на бумаге
 проступали,
как письмена,-
отдельно от него.

И было столько гнева и напора
в самом возникновенье
этих строк!..
Талант, как на медведя,
 шел
 на бога!
И черта
скручивал
 в бараний рог!..
Талант работал.
Зло.
 Ожесточенно.
Перо макая
в собственную боль.
Теперь он богом был!
 И был он чертом!
А это значит:
был
самим собой.
И восходило солнце
 над строкою!..

Крестился черт.
И чертыхался бог.
"Да как же смог он
 написать
 такое?!"
...А он
еще и не такое
мог.***