# Банальная баллада

***Жила девчонка. И любви ждала.
 Не это ли и значит, что — жила?
 Она ждала любви, ломала пальцы,
 она читала в книжках про любовь,
 про то, как любят страстные испанцы,
 про то, что это — щит, опора, панцирь,
 безумный миг, восстание рабов!
 Но вот пришел он, тот, кого ждала.
 Сначала закусила удила.
 Потом пошла — и было больно, свято.
 Но то, что свято, почему-то смято.
 О, книжный червь, чтоб не сойти с ума,
 сожри все эти лживые тома!

Жила на свете женщина одна.
 Она любила, сидя у окна,
 забыв, что муж пьянчужка и зануда,
 листать страницы, ожидая чуда.
 Но вот он, чудотворец, тут как тут.
 Он знает хорошо, чего здесь ждут.
 Хотите чуда? Вот вам два мазка:
 духи «Москва» и ресторан «Москва»…
 А на ресницах черная слеза.
 Подешевели что-то чудеса!

Живет, весьма не юная уже,
 старушка на девятом этаже.
 Она качает внука и в больницу
 все ходит, навещает старика.
 И за здоровье старика боится.
 А уж могуч-то был! До сорока.
 Старик был добр? Любил ее? Ну да.
 Довольна внуком, и детьми, и домом.
 Но отчего, склонясь над книжным томом,
 вздыхает, что уже не молода…
 Прошло? Ушло? Да было ль вообще?!
 Вотще!

Скажи, любовь, так где же ты, бродяжка?
 Одна, а предназначена двоим…
 Тебе морочить голову не тяжко
 нам, детям неприкаянным твоим?
 А может, нет тебя, и ни к чему
 все эти перебранки, пересуды
 и этот колокольный звон посуды,
 вся эта блажь — ни сердцу, ни уму?!

Но в переулке девочка живет.
 Она живет, не просто хлеб жует.
 По вечерам, когда ей темнота
 мохнатую кладет на плечи лапу,
 она садится и включает лампу.
 Она великим делом занята,
 она читает в книгах про любовь
 и ждет любви, как обещает книга:
 великого, ликующего мига,
 который — как восстание рабов…
 Где ты, ЛЮБОВЬ?***