# Безвыходное положение

***г. Аполлону Григорьеву, по поводу статей его в «Москвитянине» 1850-х годов\*

Толпой огромною стеснилися в мой ум
 Разнообразные, удачные сюжеты,
 С завязкой сложною, с анализом души
 И с патетичною, загадочной развязкой.
 Я думал в «мировой поэме» их развить,
 В большом, посредственном иль в маленьком масштабе.
 И уж составил план. И, к миросозерцанью
 Высокому свой ум стараясь приучить,
 Без задней мысли, я к простому пониманью
 Обыденных основ стремился всей душой.
 Но, верный новому в словесности ученью,
 Другим последуя, я навсегда отверг:
 И личности протест, и разочарованье,
 Теперь дешевое, и модный наш дендизм,
 И без основ борьбу, страданья без исхода,
 И антипатии болезненной причуды!
 А чтоб не впасть в абсурд, изнал экстравагантность…
 Очистив главную творения идею
 От ей несвойственных и пошлых положений,
 Уж разменявшихся на мелочь в наше время,
 Я отстранил и фальшь и даже форсировку
 И долго изучал без устали, с упорством
 Свое, в изгибах разных, внутреннее «Я».
 Затем, в канву избравши фабулу простую,
 Я взгляд установил, чтоб мертвой копировкой
 Явлений жизненных действительности грустной
 Наносный не внести в поэму элемент.
 И, технике пустой не слишком предаваясь,
 Я тщился разъяснить творения процесс
 И «слово новое» сказать в своем созданье!..
 С задатком опытной практичности житейской,
 С запасом творческих и правильных начал,
 С избытком сил души и выстраданных чувств,
 На данные свои взирая объективно,
 Задумал типы я и идеал создал;
 Изгнал все частное и индивидуальность;
 И очертил свой путь, и лица обобщил;
 И прямо, кажется, к предмету я отнесся;
 И, поэтичнее его развить хотев,
 Характеры свои зараней обусловил;
 Но разложенья вдруг нечаянный момент
 Настиг мой славный план, и я вотще стараюсь
 Хоть точку в сей беде исходную найти!
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \* В этом стихотворном письме К. Прутков отдает добросовестный отчет в безуспешности приложения теории литературного творчества, настойчиво проповеданной г. Аполлоном Григорьевым в «Москвитянине».***