# Белый вальс

***О, звени, старый вальс, о, звени же, звени
 Про галантно-жеманные сцены,
 Про былые, давно отзвеневшие дни,
 Про былую любовь и измены.

С потемневших курантов упал тихий звон,
 Ночь, колдуя, рассыпала чары…
 И скользит в белом вальсе у белых колонн
 Одинокая белая пара…

– О, вальс, звени –
 про былые дни.

И бесшумно они по паркету скользят…
 Но вглядитесь в лицо кавалера:
 Как-то странны его и лицо, и наряд,
 И лицо, и наряд, и манеры…

Но вглядитесь в неё: очень странна она,
 Неподвижно упали ресницы,
 Взор застыл… И она – слишком, слишком бледна,
 Словно вышла на вальс из гробницы…

– О, вальс, звени –
 про былые дни.

И белеют они в странном вальсе своем
 Меж колонн в белом призрачном зале…
 И, услышавши крик петуха за окном,
 Вдруг растаяли в тихой печали.

О, звени, старый вальс сквозь назойливый гам
 Наших дней обезличенно серых:
 О надменных плечах белых пудреных дам,
 О затянутых в шелк кавалерах:

– О, вальс, звени –
 про былые дни.***