# В Петербурге мы сойдёмся снова

***В Петербурге мы сойдёмся снова,
 Мандельштама пригласим.
 Пусть сидит он, смотрит бестолково,
 Где он, что он, что плохого с ним?
 Всё в порядке. Ничего плохого.
 Только слава и табачный дым.

Ни полёт с прыжком и пируэтом
 Не отдав, ни арию — на слом,
 Мы театру оперы с балетом
 Предпочли беседу за столом
 В измеренье этом,
 А не в пышном, ложно-золотом.

Для такого редкостного гостя
 На столе вина у нас букет:
 Пыльный папский замок, как в коросте,
 (Ничего хорошего в нём нет),
 Мозельвейн,- в чём дело? Дело в тосте:
 Сколько зим и сколько страшных лет!

Никакого пролетариата
 С обращеньем к взрослому на ты.
 Как же мучил честно, виновато
 Он себя, до полной слепоты,
 Подставляя лоб покатый
 Под лучи всемирной пустоты.

Видит Бог, нет музыки над нами,
 Той, что Ницше вытащил на свет.
 Мы сейчас её добудем сами,
 Жаркий повод, рифму и сюжет.

Потому и кружатся созвездья,
 Что, поверх идейных пустяков,
 Не столетье, а тысячелетье —
 Мера для прозрений и стихов.
 Час и два готов смотреть я,
 Как он курит, к жизни не готов.

Вечной жизни. Что ж, пошире шторы
 Для него раздвину на окне.
 Что там? Башня, где ночные споры
 При Иванове и Кузмине
 В хороводы превращались, в хоры,
 Мы без хоров справимся вполне.

Лишь бы сад Таврический зелёный,
 Как волна морская, шелестел
 И мотор нестрашный, полусонный,
 На стихи полночные летел.

Я не знаю, чем закончить эти
 Строфы. Нет в запасе у меня
 Вывода. Зато стихи на сети
 Не похожи, ночь — не западня,
 И гуляет ветер
 В плотных шторах, кольцами звеня.***