# В драгоценнейшую оправу

***В драгоценнейшую оправу
 девятнадцатого столетья
 я вставляю себя и ораву
 современного многопоэтья.

Поднимаю повыше небо –
 устанавливаю повыше,
 восстанавливаю, что повыжгли
 ради славы, ради хлеба,
 главным образом, ради удобства,
 прежде званного просто комфортом,
 и пускаю десятым сортом
 то, что первым считалось сортом.

Я развешиваю портреты
 Пушкина и его плеяды.
 О, какими огнями согреты
 их усмешек тонкие яды,
 до чего их очки блистают,
 как сверкают их манишки
 в те часы, когда листают
 эти классики наши книжки.***