# Вечером на дне замковых озер

***Вечером на дне замковых озер зажигаются разноцветные
 луны и звезды; чудовищные скалы из папье-маше
 под пенье машин освещались зеленым и розовым
 диким светом; при непрестанном тиканье
 механизмов из воды выходило карнавальное
 шествие, показывались медленно флаги, тритоны,
 умывальники, Шеллинг и Гегель, медный
 геликоптер Спинозы, яблоко Адама, а также
 страховые агенты, волшебники, велосипедисты,
 единороги и дорогие проститутки — все,
 покрытые тонкими рваными листьями мокрых
 газет; глубоко под водою разгорается
 фейерверк — там, в системе пещер, леса,
 освещенные подводным солнцем, издают
 непрестанно пение слепых граммофонов; только
 в подвесных парках была ночь — там
 останавливались старообразные дирижабли
 и лучи и крались лучи слабых бутафорских
 прожекторов и уже солнце всходило над
 совершенно перестроенным пейзажем, полным
 забытых стеклянных скелетов и промокших связок
 оберточной бумаги.***