# Видок печальный, дух изгнанья

***1

Видок печальный, дух изгнанья,
 Коптел над «Северной пчелой»,
 И лучших дней воспоминанья
 Пред ним теснилися толпой,
 Когда он слыл в всеобщем мненье
 Учеником Карамзина
 И в том не ведала сомненья
 Его блаженная душа.
 Теперь же ученик унылый
 Унижен до рабов его,
 И много, много… и всего
 Припомнить не имел он силы.

2

В литературе он блуждал
 Давно без цели и приюта;
 Вослед за годом год бежал,
 Как за минутою минута,
 Однообразной чередой.
 Ничтожной властвуя «Пчелой»,
 Он клеветал без наслажденья,
 Нигде искусству своему
 Он не встречал сопротивленья —
 И врать наскучило ему.

3

И непротертыми глазами
 На «Сын Отечества» взирал,
 Масальский прозой и стихами
 Пред ним, как жемчугом, блистал.
 А Кукольник, палач банкротов,
 С пивною кружкою в руке,
 Ревел — а хищный Брант и Зотов,
 За ним следя невдалеке,
 Его с почтеньем поддержали.
 И Феба пьяные сыны
 Среди пустынной тишины
 Его в харчевню провожали.
 И дик, и грязен был журнал,
 Как переполненный подвал…
 Но мой Фиглярин облил супом
 Творенья друга своего,
 И на челе его преглупом
 Не отразилось ничего.

4

И вот пред ним иные мненья
 В иных обертках зацвели:
 То «Библиотеку для чтенья»
 Ему от Греча принесли.
 Счастливейший журнал земли!
 Какие дивные рассказы
 Брамбеус по свету пустил
 И в «Библиотеку» вклеил.
 Стихи блестящи, как алмазы,
 И не рецензию, а брань
 Глаголет всякая гортань.
 Но, кроме зависти холодной,
 Журнала блеск не возбудил
 В душе Фиглярина бесплодной
 Ни новых чувств, ни новых сил.
 Всего, что пред собой он видел,
 Боялся он, всё ненавидел.***