# Все

***Николаю Заболоцкому

я выхожу из кабака
 там мертвый труп везут пока
 то труп жены моей родной
 вон там за гробовой стеной
 я горько плачу страшно злюсь
 о гроб главою колочусь
 и вынимаю потроха
 чтоб показать что в них уха
 в слезах свидетели идут
 и благодетели поют
 змеею песенка несется
 собачка на углу трясется
 стоит слепой городовой
 над позлащенной мостовой
 и подслащенная толпа
 лениво ходит у столба
 выходит рыжий генерал
 глядит в очках на потроха
 когда я скажет умирал
 во мне была одна труха
 одно колечко два сморчка
 извозчик поглядел с торчка
 и усмехнувшись произнес
 возьмем покойницу за нос
 давайте выколем ей лоб
 и по щекам ее хлоп хлоп
 махнув хлыстом сказал кобыла
 андреевна меня любила
 восходит светлый комиссар
 как яблок над людьми
 как мирновременный корсар
 имея вид семи
 а я стою и наблюдаю
 тяжко страшно голодаю
 берет покойника за грудки
 кричит забудьте эти шутки
 когда здесь девушка лежит
 во всех рыданье дребезжит
 а вы хохочете лентяй
 однако кто-то был слюнтяй
 священник вышел на помост
 и почесавши сзади хвост
 сказал ребята вы с ума сошли
 она давно сама скончалась
 пошли ребята вон пошли
 а песня к небу быстро мчалась
 о Боже говорит он Боже
 прими создание Твое
 пусть без костей без мышц без кожи
 оно как прежде заживет
 о Боже говорит он правый
 во имя Русския Державы
 тут начал драться генерал
 с извозчиком больным
 извозчик плакал и играл
 и слал привет родным
 взошел на дерево буржуй
 оттуда посмотрел
 при виде разных белых струй
 он молча вдруг сгорел
 и только вьется здесь дымок
 да не спеша растет домок
 я выхожу из кабака
 там мертвый труп везут пока
 интересуюсь я спросить
 кто приказал нам долго жить
 кто именно лежит в коробке
 подобно гвоздику иль кнопке
 и слышу голос с небеси
 мона… монашенку спроси
 монашка ясная скажите
 кто здесь бесчувственный лежит
 кто это больше уж не житель
 уж больше не поляк не жид
 и не голландец не испанец
 и не худой американец
 вздохнула бедная монашка
 «без лести вам скажу, канашка,
 сей мертвый труп была она
 княгиня Маня Щепина
 в своем вертепе и легко и славно
 жила княгиня Марья Николавна
 она лицо имела как виденье
 имела в жизни не одно рожденье.
 Отец и мать. Отца зовут Тарас
 ее рождали сорок тысяч раз
 она жила она любила моду
 она любила тучные цветы
 вот как-то скушав много меду
 она легла на край тахты
 и говорит скорей мамаша
 скорей придите мне помочь
 в моем желудке простокваша
 мне плохо, плохо. Мать и дочь.
 Дрожала мать крутя фуражкой
 над бедной дочкою своей
 а дочка скрючившись барашком
 кричала будто соловей:
 мне больно мама я одна
 а в животе моем Двина
 ее животик был как холм
 высокий очень туп
 ко лбу ее прилип хохол
 она сказала: скоро труп
 меня заменит здесь
 и труп холодный и большой
 уж не попросит есть
 затем что он сплошной
 икнула тихо. Вышла пена
 и стала твердой как полено»
 монашка всхлипнула немного
 и ускакала как минога

я погружаюсь в благодушную дремоту
 скрываю непослушную зевоту
 я подавляю наступившую икоту
 покуда все не вышли петухи
 поесть немного может быть ухи
 в ней много косточек янтарных
 жирных сочных
 мы не забудем благодарны
 пуховиков песочных
 где посреди больших земель
 лежит красивая мамзель
 тут кончил драться генерал
 с извозчиком нахальным
 извозчик руки потирал
 извозчик был пасхальным
 буржуй во Францию бежал
 как злое решето
 француз французку ублажал
 в своем большом шато
 вдова поехала к себе
 на кладбище опять
 кому-то вновь не по себе
 а кто-то хочет спать
 и вдруг покойница как снег
 с телеги на земь бух
 но тут раздался общий смех
 и затрещал петух
 и время стало как словарь
 нелепо толковать
 и поскакала голова
 на толстую кровать
 Столыпин дети все кричат
 в испуге молодом
 а няньки хитрые ворчат
 гоморра и содом
 священник вышел на погост
 и мумией завыл
 вращая деревянный хвост
 он человеком был
 княгиня Маня Щепина
 в гробу лежала как спина
 и до тропической земли
 слоны цветочков принесли
 цветочек тюль
 цветочек сон
 цветок июль
 цветок фасон***