# Галатея

***1

Белою глыбою мрамора, высей прибрежных отброском,
 Страстно пленился ваятель на рынке паросском;
 Стал перед ней — вдохновенный, дрожа и горя…
 Феб утомленный закинул свой щит златокованый за море,
 И разливалась на мраморе
 Вешним румянцем заря…

Видел ваятель, как чистые крупинки камня смягчались,
 В нежное тело и в алую кровь превращались,
 Как округлялися формы — волна за волной,
 Как, словно воск, растопилася мрамора масса послушная
 И облеклася, бездушная,
 В образ жены молодой.

«Душу ей, душу живую! — воскликнул ваятель в восторге.-
 Душу вложи ей, Зевес!»
 Изумились на торге
 Граждане — старцы, и мужи, и жены, и все,
 Кто только был на агоре… Но, полон святым вдохновением,
 Он обращался с молением
 К чудной, незримой Красе:

«Вижу тебя, богоданная, вижу и чую душою;
 Жизнь и природа красны мне одною тобою…
 Облик бессмертья провижу я в смертных чертах…»
 И перед нею, своей вдохновенною свыше идеею,
 Перед своей Галатеею,
 Пигмалион пал во прах…

2

Двести дней славили в храмах Кивеллу, небесную жницу,
 Двести дней Гелиос с неба спускал колесницу;
 Много свершилось в Элладе событий и дел;
 Много красавиц в Афинах мелькало и гасло — зарницею,
 Но перед ней, чаровницею,
 Даже луч солнца бледнел…

Белая, яркая, свет и сиянье кругом разливая,
 Стала в ваяльне художника дева нагая,
 Мраморный, девственный образ чистейшей красы…
 Пенились юные перси волною упругой и зыбкою;
 Губы смыкались улыбкою;
 Кудрились пряди косы.

«Боги! — молил в исступлении страстном ваятель,- Ужели
 Жизнь не проснется в таком обаятельном теле?
 Боги! Пошлите неслыханной страсти конец…
 Нет!.. Ты падешь, Галатея, с подножия в эти объятия,
 Или творенью проклятия
 Грянет безумный творец!»

Взял ее за руку он… И чудесное что-то свершилось…
 Сердце под мраморной грудью тревожно забилось;
 Хлынула кровь по очерченным жилам ключом;
 Дрогнули гибкие члены, недавно еще каменелые;
 Очи, безжизненно белые,
 Вспыхнули синим огнем.

Вся обливаяся розовым блеском весенней денницы,
 Долу стыдливо склоняя густые ресницы,
 Дева с подножия легкою грезой сошла;
 Алые губы раскрылися, грудь всколыхнулась волнистая,
 И, что струя серебристая,
 Тихая речь потекла:

«Вестницей воли богов предстаю я теперь пред тобою.
 Жизнь на земле — сотворенному смертной рукою;
 Творческой силе — бессмертье у нас в небесах!»
 …И перед нею, своей воплощенною свыше идеею,
 Перед своей Галатеею,
 Пигмалион пал во прах.***