# Галереи

***Светлые рамы картин касались холодного пола.
Я издали золотой круг галерей оглядел —
Ближе дробились в луче блестящие темные фоны.
Надпись: художник и год. Город, столетье и школа.
Темные залы — века. Двери — столетий предел.
Живы великие дни, но пред ними воздвиглись колонны —
Памятник новым векам… А в далеком углу, за картиной,
Там, где окно и лучи, полдень струится, как дождь.
Это — живущее. Мы…
Двое неслышно проходят, —
Девушки в шарфах цветных.***