# Наполеон

***Где бьет волна о брег высокой,
Где дикий памятник небрежно положен,
‎В сырой земле и в яме неглубокой —
‎Там спит герой, друзья! — Наполеон!..
‎Вещают так: и камень одинокой,
И дуб возвышенный, и волн прибрежных стон!..

‎Но вот полно́чь свинцовый свой покров
‎По сводам неба распустила,
‎И влагу дремлющих валов
С могилой тихою Диана осребрила.
‎Над ней сюда пришел мечтать
‎Певец возвышенный, но юный;
Воспоминания стараясь пробуждать,
‎Он арфу взял, запел, ударил в струны...

‎«Не ты ли, островок уединенный,
‎Свидетелем был чистых дней
Героя дивного? Не здесь ли звук мечей
‎Гремел, носился глас его священный?
‎Нет! рок хотел отсюда удалить
И честолюбие, и кровь, и гул военный;
‎А твой удел благословенный:
Принять изгнанника и прах его хранить!

Зачем он так за славою гонялся?
‎Для чести счастье презирал?
‎С невинными народами сражался?
И скипетром стальным короны разбивал?
‎Зачем шутил гражда́н спокойных кровью,
‎Презрел и дружбой и любовью
‎И пред творцом не трепетал?..

Ему, погибельно войною принужденный,
‎Почти весь свет кричал: ура!
‎При визге бурного ядра
Уже он был готов — но… воин дерзновенный!..
‎Творец смешал неколебимый ум,
‎Ты побежден московскими стенами…
‎Бежал!.. и скрыл за дальними морями
Следы печальные твоих высоких дум.

..................................

‎Огнем снедаем угрызений,
Ты здесь безвременно погас:
‎Покоен ты; и в тихий утра час,
‎Как над тобой порхнет зефир весенний,
‎Безвестный гость, дубравный соловей,
Порою издает томительные звуки,
‎В них слышны: слава прежних дней,
‎И голос нег, и голос муки!..

Когда уже едва свет дневный отражен
‎Кристальною играющей волною
‎И гаснет день: усталою стопою
Идет рыбак брегов на тихий склон,
‎Несведущий, безмолвно попирает,
‎Таща изорванную сеть,
Ту землю, где твой прах забытый истлевает,
‎Не перестав простую песню петь…»

..................................

Вдруг!.. ветерок… луна за тучи забежала…
‎Умолк певец. Струится в жилах хлад;
‎Он тайным ужасом объят…
И струны лопнули… и тень ему предстала.
«Умолкни, о певец! спеши отсюда прочь,
‎С хвалой иль язвою упрека:
‎Мне всё равно; в могиле вечно ночь,
Там нет ни почестей, ни счастия, ни рока!

‎Пускай историю страстей
И дел моих хранят далекие потомки:
‎Я презрю песнопенья громки;
Я выше и похвал, и славы, и людей!..»***