# Городской пейзаж

***Нет, об этом невозможно в прозе.
 Очерк выйдет? Все равно не так.
 Воспеваю час, когда бульдозер
 Разгрызает,
 Рушит
 И крушит барак.

Встал, как вздрогнул, и подходит сбоку,
 И срезает стебли сорных трав,
 Как молотобоец, вдох глубокий
 Первому удару предпослав.
 И — удар!
 Стена перекосилась.
 Из-под досок сыплется зола,
 Стонут балки, удержаться силясь
 В равновесии добра и зла.

Побежден неравною борьбою,
 На колени падает барак,
 Обнажая шесть слоев обоев,
 Вскручивая вихрем серый прах,

Разрывая старые газеты
 За тридцатый и сороковой,
 Где все чаще снимки и портреты
 Человека с трубкою кривой…

А вокруг —
 Свидетели и судьи —
 Светлые толпятся корпуса
 И звучат задорной новой сутью
 Кровельщиков юных голоса.

Если это было бы возможно:
 Так же, враз, бульдозером смести
 Все, что стыло временно и ложно
 На большом и правильном пути.

Только память
 Крепче и упрямей
 Всех перегородок засыпных.
 И на стенках сердца —
 Шрам на шраме
 У меня, у сверстников моих.

Не было заботы постоянней
 Временности нашего жилья.
 Славлю исполнение желаний,
 Светлые кварталы славлю я.***