# Два живописца

***Похвально то что дѣлано искусно,
 А что не вкусно,
 То плохо завсегда,
 На что бы ни пришла изъ мыслей череда.
 Ищи своей забавы,
 Прибытка, славы,
 Во исполненіи искусства своево;
 Безъ разума дѣла не стоятъ ни чево.
 За что ни примешся ты дерзско и нахально,
 Не будетъ то похвально,
 Коль ты въ искусствѣ малъ;
 Хотя бы до небесъ ты мысли простиралъ,
 Что въ дѣйствіи почтенно И велико,
 Тобою будетъ мало то и дико.
 Другой и въ малости заслужитъ похвалу,
 Въ какую ты войдешъ въ великости худу.

——

Лягушку написалъ безмѣрно нѣкто живо,
 Лягушка стало диво,
 Лягушка продана,
 Дороже и слона.
 Разнесся слухъ о сей продажѣ.
 Пріѣхалъ и другой,
 Картины продавать, цѣною дорогой,
 И мыслитъ: ремесло подобно ето кражѣ,
 Не много попотѣй,
 И вдругъ разбогатѣй:
 И написалъ Парнассъ и Музъ и Аполлона,
 Да только написалъ письмомъ инымъ,
 Иди сказать ясняй, письмомъ дурнымъ;
 Большой ценой продать картину то препона.
 Сколь много онъ за то просилъ,
 Даютъ толико мало.
 Ко всѣмъ Парнассъ носилъ,
 Ни кто Парнасса не купилъ;
 Ему досадно стало.
 Въ великой ярости отправился въ свой путь.
 И какъ съ пути назадъ изволилъ поглянуть,
 Бранилъ онъ городъ сей: не стоишъ ты полушки,
 Когда въ такой чести у васъ,
 Великой Аполлонъ и весь Парнассъ:
 Вы Музъ не любите, угодны вамъ лягушки.***