# Два живописца

***В столицу съехались портретцы мастера.
 Петр плох, но с деньгами; соперник Рафаэлю —
 Иван, но без гроша. От утра до утра
 То женщин, то мужчин малюет кисть Петра;
 Иван едва ли кисть и раз возьмет в неделю.
 За что ж им от судьбы не равен так дележ?
 Портрет Петра был льстив, портрет Ивана — схож.***