# Дума в царском селе

***С природою искусство сочетав,
 Прекрасны вы, задумчивые парки:
 Мне мил ковер густых, хранимых трав
 И зыбкие аллей прохладных арки,
 Где слаще мир мечтательных забав,
 Где тень мягка и где лучи не ярки,
 Где веет вс давно забытым сном
 И шепчутся деревья о былом.

Сад, как вино, чем старше, тем милей,
 Тем больше в нем игры и аромата.
 Особенно он дорог для очей,
 Когда искусство несколько помято
 Завистливым соперником людей
 Природою, которая богата
 Неряшеством и чудной красотой,
 И гордостью, доступной ей одной!

Таких садов близ царственной Невы
 Довольно есть. Сады увеселений
 Кумирни мелкой прессы и молвы
 Затмили их… Так фокусника гений
 Свет разума и мудрость головы
 Тмит мудростью лукавою движений,
 Но славу тех резвящихся садов
 Переживут сады больших дворцов.

Меланхоличен Царскосельский сад,
 И тем милей мечтателям угрюмым.

Он вас чарует прелестью баллад,
 Приветствует спокойно-важным шумом,
 В нем вечером люблю встречать закат,
 Предавшися своим певучим думам.
 Войдемте же в него мы. Много в нем
 И выходов и входов есть кругом.

Ведущие в ласкающую даль,
 Как хороши тенистые аллеи!
 Там, что ни шаг, то будят в вас печаль
 Угасших лет невинные затеи.
 То пруд блеснет, прозрачный как хрусталь,
 То статуя Амура иль Психеи
 На вас глядит, кокетливо грустя,
 Столетнее бездушное дитя!

А там, в тени благоуханных лип,
 Стена и вал искусственной руины,
 Где бледный мох и толстогубый гриб
 Уже взросли для полноты картины.
 Мы нечто там еще встречать могли б,
 Когда бы страж таинственной долины,
 Ютящийся в развалине с семьей,
 Не наблюдал за скромной чистотой.

А дальше ряд душистых цветников,
 Подстриженных акаций изгородки,
 И мостики над зеркалом прудов,
 А на прудах и лебеди, и лодки,
 И в сумраке задумчивых кустов
 Печальный лик склонившейся красотки.
 Она грустит над звонкою струей,
 Разбив кувшин, кувшин заветный свой.

Она грустит безмолвно много лет.
 Из черепка звенит родник смиренный,
 И скорбь ее воспел давно поэт,
 И скрылся он, наш гений вдохновенный,
 Другим певцам оставив бренный свет.
 А из кувшина струйка влаги пенной
 По-прежнему бежит не торопясь,
 Храня с былым таинственную связь.

О, время, время! Вечность родила
 Тебя из мглы бесчувственного лова.
 Ты вдаль летишь, как легкая стрела,
 И вс разишь: чужда тебе препона!
 Давно ли здесь кипела и цвела
 Иная жизнь? У женственного трона
 Писатели, министры и князья
 Теснилися, как важная семья.

То был рассвет и вкуса, и ума.
 От Запада текло к нам просвещенье.
 Императрица, мудрая сама,
 Устав от дел, искала вдохновенья:
 И роскошь мод, как сладкая чума,
 Объяла всех восторгом увлеченья,
 И жизнь текла, как шумный карнавал,
 И при дворе блистал за балом бал.

И снится мне, что ожил старый сад,
 Помолодели статуи в нем даже.
 У входов стройно вытянулись в ряд
 Затейливых фасонов экипажи;
 В аллеях томных вкрадчиво шумят…
 Мелькают фижмы, локоны, плюмажи,
 И каламбур французский заключен
 В медлительный и вежливый поклон.

Огни сверкают факелов ночных,
 Дрожащий свет скользит в кустарник тощий,
 Меж гордых жен в нарядах дорогих,
 Украсивших искусственные рощи,
 Подобно рою бабочек цветных,
 Одна скромней, приветней всех и проще,
 И белое, высокое чело
 Ее, как день безоблачный, светло

Года прошли… Погибли все давно
 Под легкою секирою Сатурна.
 Всем поровну забвение дано,
 Но не у всех промчалася жизнь бурно.
 Не каждым вс земное свершено,
 Не каждого оплакивалась урна.

И люди вновь родились, чтоб опять
 Злословить, петь, влюбляться и страдать.

Да, жизнь вечна, хоть бродит смерть кругом
 Не знает мир, состарившись, утраты…
 На рубище природы роковом
 Мы новые, непрочные заплаты.
 В нас даже пятна, старые притом:
 Из лоскутков отброшенных мы взяты.
 Ах, экономна мудрость бытия:
 Вс новое в ней шьется из старья!

И снится сон другой душе моей:
 Мне чудится во мгле аллей старинных,
 На радостном рассвете юных дней
 Один, весной, при кликах лебединых,
 Мечтатель бродит… Блеск его очей
 Из-под бровей, густых и соболиных,
 Загар лица, курчавый пух ланит…
 Вс в нем душе так много говорит!

Рассеянно к скамье подходит он,
 С улыбкою он книгу раскрывает,
 Задумчивостью краткой омрачен,
 Недолго он внимательно читает…
 Из рук упал раскрытый Цицерон…
 Поэт поник, и что-то напевает.
 И вот, смеясь, набросил на листе
 Послушный станс невинной красоте.

Святая тень великого певца!
 Простишь ли мне обманчивые грезы?
 Уж ты погиб, до горького конца
 Сокрыв в груди отчаянье и слезы
 Но вечен луч нетленного венца
 Во тьме глухой житейских дум и прозы,
 И славные могилы на земле,
 Как звезды в небе. светят нам во мгле.

Счастливые! Их сон невозмутим!
 Они ушли от суетного мира,
 И слава их, как мимолетный дым,
 Еще пьянит гостей земного пира.
 И зависть зло вослед смеется им,
 И льстивый гимн бренчит небрежно лира.
 Но клевета и лесть, как жизнь сама,
 Не тронут им ни сердца, ни ума!

А сколько лиц без славы в глубь могил
 Ушло с тех пор, как этот парк унылый
 Гостеприимно сень свою раскрыл!
 Здесь мальчиком когда-то брат мой милый
 Гулял со мной… Расцвел и опочил!
 Он, нежный друг, согретый юной силой,
 Желавший жить для дружбы и добра,
 Он смертью взят от кисти и пера…

Прости, прощай, товарищ детских лет!
 Под бурями мучительного рока
 Слабею я, в глазах темнеет свет:
 Я чувствую, что срок мой недал ко!
 Когда в душе предсмертный вспыхнет бред,
 Увидит ли тебя больное око?
 Придешь ли ты, чтоб в мир теней вести
 Усталого на жизненном пути?!***