# Закон песен

***Хороводы вакханок в экстазе,
 Фавна к нимфе копытца несут…
 Хорошо, как рисунок на вазе,
 Но для лирики — чистый абсурд!

Лишь небесная страсть остается
 В песнях вечной. (Лаура, живи!)
 Существует, но вряд ли поется
 Земноводная грубость любви.

Кто там в рощу так робко прокрался?
 Притаился под сенью ветвей?
 Пой!— пока на балкон не взобрался,
 Не назвал Инезилью своей!

Пой — пока, по искусства законам,
 Девять Муз во главе с Купидоном
 Девять шелковых лестниц совьют…
 Серенады поют — под балконом.
 На балконах — уже не поют!

И, тем паче, с высот геликонов
 Тот сорвется, кто тайны притонов
 С гордым видом выносит на суд.
 (Вас на пуговицы переплавят,
 Сир! А пуговицы — пропьют!
 Кто же карту краплёную славит?!
 Спрячь ее, незадачливый плут!)

Очень многое, так мне сдается,
 Существует, но — нет!— не поется.
 Грусть поется, поется разлука,
 Упованием песня жива.
 Но у блуда нет вещего звука.
 (Что поделаешь!— жизнь такова.)

Только тот, кто любви своей силой
 За возлюбленной тенью в Аид
 Мог спуститься, тот песню для милой
 В неподкупных веках сохранит.

Коль же скоро во всяком напеве
 Похоть та же и разницы нет,
 То за что же вакханками в гневе
 Был растерзан великий поэт?

Жизнь — цветок. Ей закон — аромат.
 Не ищи же, теряясь по сортам,
 Божью искру в Калачестве тертом,
 Друг мечты и романтики брат!

Пой — цепляясь на лестничном шелке;
 Пой — пока твои мысли невинны
 И пока на губах молоко
 Не обсохло…

Пути твои долги,
 Твои лестницы — длинны-предлинны,
 Твой балкон — высоко, высоко…***