# Заметки

***1

Для человека — вот условья:
 Чтобы душой он не был стар;
 Чтобы не с рыбьей был он кровью;
 Чтоб иль враждою, иль любовью
 Его палил сердечный жар;
 Чтоб полным обладал он правом
 Сказать, в сознаньи величавом
 Своих достоинств: «Homo sum!»
 Людские страсти, скорби, нужды,
 Во мне воспитывая ум,
 И сердцу пылкому не чужды!»

2

Я бескорыстного лица
 Прошу у жизни современной.
 Где ж ты, о деятель почтенный
 Без грубой примеси дельца?

3
 Воля

О, наши прежние затеи!!!
 О, волей грезившие дни!..
 Хоть были и тогда лакеи,—
 Но под шитьем своей ливреи
 По ней вздыхали и они!..

4
 Из современных типов

Всё в нем двусмысленно, неверно, непонятно.
 С плодом сомнительным сравнен он может быть:
 Посмотришь, повертишь, решишься раскусить,
 И думаешь: а ну как выплюну обратно?

5
 После чтения газет

Над миром туча всё висит…
 Чем это кончится — бог знает!
 И разразиться не грозит,
 И разойтись не обещает.

6

В насмешку и в позор моей родной земли,
 Так некогда сказал наш враг иноплеменный:
 «Лишь внешность русского немножко поскобли,
 Под ней — татарин непременно».

Теперь проявимся мы в образе ином.
 Так отатарит нас «народников» дружина,
 Что сколько ни скреби татарина потом,—
 Не доскребешь до славянина.

7
 Философия червяка

Вперед я двигаюсь без фальши;
 Ползну, отмеряю, и — дальше.
 Живу смиренно здесь внизу,
 Но всё куда-нибудь ползу,
 И доползти всегда в надежде,—
 Коль не раздавлен буду прежде.

8

Идет трагедия. Набрали без разбора
 Актеров с улицы. Своих ролей никто
 Вперед не вытвердил. Все смотрят на суфлера.
 Суфлер или молчит, иль говорит не то.
 По сцене мечется толпа в переполохе.
 То невпопад кричит, то шепчет лицедей…
 Довольно!.. Оттого душе не веселей,
 Что драму мрачную играют скоморохи.***