# Зачем искусства мертвые цвета

***Зачем собой мир грязный украшая,
 Оказывает он бесчестью честь,
 Порочность милостиво приглашая
 С Добром и Красотою рядом сесть?
 Зачем фальшь прибегает к ложной краске,
 Румянец похищая с юных щек?
 Зачем потребны бедным розам маски?
 Зачем его красу берут на срок?
 Затем, что обанкротилась Природа —
 Не та сегодня, что была вчера:
 Казна пуста, былого нет дохода
 И жить должна за счет его добра.
 Хранит Природа прежней мощи след,
 Которой у нее сегодня нет.***