# Зеркальным золотом вращаясь

***Зеркальным золотом вращаясь
 в пересечении лучей,
 (Лицо, лицо, лицо!..)
 стоит за царскими вратами
 невыносимый и ничей!

В осиной талии Сиама
 искривленно качнулся Крит
 (Лицо, лицо, лицо!..)
 В сети сферических сияний
 неугасаемо горит.

Если закрыть лицо покрывалом плотным,
 прожжется шитье тем же ликом.
 Заточить в горницу без дверей и окон,
 с вращающимся потолком и черным ладаном,
 в тайную и страшную молельню, —
 вылезет лицо наружу плесенью,
 обугленным и священным знаком.
 Со дна моря подымется невиданной водорослью,
 из могилы прорастет анемонами,
 лиловым, томным огнем
 замреет с бездонных болот…

Турин, Турин,
 блаженный город,
 в куске полотна
 химическое богословье
 хранящий,
 радуйся ныне и присно!

Турманом голубь: «Турин!» — кричит,
 Потоком По-река посреди кипит,
 Солдатская стоянка окаменела навек,
 Я — город и стены, жив человек!
 Из ризницы тесной хитон несу,
 Самого Господа Господом спасу!

Не потопишь,
 не зароешь,
 не запрешь,
 не сожжешь,
 не вырубишь,
 не вымолишь
 своего лица,
 бедный царек,
 как сам изрек!

В бездумные, легкие, птичьи дни — выступало.
 Когда воли смертельной загорались огни —
 выступало.
 Когда голы мы были, как осенние пни, —
 выступало.
 Когда жалкая воля шептала: «распни!» —
 выступало.

Отчалил золотой апрель
 на чайных парусах чудесных, —
 дух травяной, ветровый хмель,
 расплавы янтарей небесных!
 Ручьи рокочут веселей,
 а сердце бьется и боится:
 все чище, девственней, белей
 таинственная плащаница.

Открываю руки,
 открываю сердце,
 задерживаю дыханье,
 глаза перемещаю в грудь,
 желанье — в голову,
 способность двигаться — в уши,
 слух — в ноги,
 пугаю небо,
 жду чуда,
 не дышу….
 Еще, еще….

Кровь запела густо и внятно:
 «Увидишь опять вещие пятна».***