# Золотые завесы

***1

Лучами стрел Эрот меня пронзил,
 Влача на казнь, как связня Севастьяна;
 И, расточа горючий сноп колчана,
 С другим снопом примчаться угрозил.

Так вещий сон мой жребий отразил
 В зеркальности нелживого обмана…
 И стал я весь — одна живая рана;
 И каждый луч мне в сердце водрузил

Росток огня и корнем врос тягучим;
 И я расцвел — золотоцвет мечей —
 Одним из солнц, и багрецом текучим

К ногам стекла волна моих ключей…
 Ты погребла в пурпурном море тело,
 И роза дня в струистой урне тлела.

2

Сон развернул огнеязычный свиток:
 Сплетясь, кружим — из ярых солнц одно —
 Я сам и та, чью жизнь с моей давно
 Плавильщик душ в единый сплавил слиток.

И, мчась, лучим палящих сил избыток;
 И дальнее расторг Эрот звено,-
 И притяженной было суждено
 Звезде лететь в горнило страстных пыток.

Но вихрь огня тончайших струн венцом
 Она, в эфире тая, облачала,
 Венчала нас Сатурновым кольцом.

И страсть трех душ томилась и кричала,-
 И сопряженных так, лицо с лицом,
 Метель миров, свивая, разлучала.

3

Во сне предстал мне наг и смугл Эрот,
 Как знойного пловец Архипелага.
 С ночных кудрей текла на плечи влага;
 Вздымались перси; в пене бледный рот…

«Тебе слугой была моя отвага,
 Тебе,- шепнул он,- дар моих щедрот;
 В индийский я нырнул водоворот,
 Утешного тебе искатель блага».

И, сеткой препоясан, вынул он
 Жемчужину таинственного блеска.
 И в руку мне она скатилась веско…

И схвачен в вир, и бурей унесен,
 Как Паоло, с тобой, моя Франческа,
 Я свил свой вихрь… Кто свеял с вежд мой сон?

4

Таинственная светится рука
 В девических твоих и вещих грезах,
 Где птицы солнца на янтарных лозах,
 Пьют грозднй сок, примчась издалека.

И тени белых конниц — облака —
 Томят лазурь в неразрешенных грозах,
 И пчелы полдня зыблются на розах
 Тобой не доплетенного венка…

И в сонной мгле, что шепчет безглагольно,
 Единственная светится рука
 И держит сердце радостно и больно.

И ждет, и верит светлая тоска,
 И бьется сердце сладко-подневольно,
 Как сжатая теснинами река.

5

Ты в грезе сонной изъясняла мне
 Речь мудрых птиц, что с пеньем отлетели
 За гроздьем — в пищу нам; мы ж на постели
 Торжественной их ждали в вещем сне.

Воздушных тел в божественной метели
 Так мы скитались, вверя дух волне
 Бесплотных встреч,- и в легкой их стране
 Нас сочетал Эрот, как мы хотели.

Зане единый предызбрали мы
 Для светлого свиданья миг разлуки:
 И в час урочный из священной тьмы

Соединились видящие руки.
 И надо мной таинственно возник
 Твой тихий лик, твой осветленный лик.

6

Та, в чьей руке златых запруд ключи,
 Чтоб размыкать волшебные Пактолы;
 Чей видел взор весны недольней долы
 И древних солнц далекие лучи;

Чью розу гнут всех горних бурь Эолы,
 Чью лилию пронзают все мечи,-
 В мерцании Сивиллиной свечи
 Душ лицезрит сплетенья и расколы.

И мне вещала: «Сердце! Рдяный сад,
 Где Тайная, под белым покрывалом
 Живых цветов вдыхает теплый яд!..

Ты с даром к ней подходишь огнеалым
 И шепчешь заговор: кто им заклят,
 Ужален тот любви цветущим жалом».

7

Венчанная крестом лучистым лань,-
 Подобие тех солнечных оленей,
 Что в дебрях воззывал восторг молений,-
 Глядится так сквозь утреннюю ткань

В озерный сон, где заревая рань
 Купает жемчуг первых осветлений,-
 Как ты, глядясь в глаза моих томлений,
 Сбираешь умилений светлых дань,

Росу любви, в кристаллы горных лилий
 И сердцу шепчешь: «Угаси пожар!
 Довольно полдни жадный дол палили…»

И силой девственных и тихих чар
 Мне весть поет твой взор золото-карий
 О тронах ангельских и новой твари.

8

Держа в руке свой пламенник опасный,
 Зачем, дрожа, ты крадешься, Психея,
 Мой лик узнать? Запрет нарушить смея,
 Несешь в опочивальню свет напрасный?

Желаньем и сомнением болея,
 Почто не веришь сердца вести ясной,-
 Лампаде тусклой веришь? Бог прекрасный —
 Я пред тобой, и не похож на змея.

Но светлого единый миг супруга
 Ты видела… Отныне страстью жадной
 Пронзенная с неведомою силой,

Скитаться будешь по земле немилой,
 Перстами заградив елей лампадный
 И близкого в разлуке клича друга.

9

Есть мощный звук: немолчною волной
 В нем море Воли мается, вздымая
 Из мертвой мглы все, что — Мара и Майя
 И в маревах мерцает нам — Женой.

Уст матерних в нем музыка немая,
 Обманный мир, мечтаний мир ночной…
 Есть звук иной: в нем вир над глубиной
 Клокочет, волн гортани разжимая.

Два звука в Имя сочетать умей;
 Нырни в пурпурный вир пучины южной,
 Где в раковине дремлет день жемчужный;

Жемчужину схватить рукою смей,-
 И пред тобой, светясь, как Афродита,
 В морях горит — Сирена Маргарита.

10

Ad Lydiam \*\*

Что в имени твоем пленит? Игра ль
 Лидийских флейт разымчивых, и лики
 Плясуний-дев? Веселий жадных клики —
 Иль в неге возрыдавшая печаль?

Не солнц ли, солнц недвижных сердцу жаль?
 И не затем ли так узывно-дики
 Тимпан и систр, чтоб заглушить улики
 Колеблемой любви в ночную даль?..

И светочи полночные колышут
 Багряным полохом родные сны,
 И волны тканей теплой миррой дышат…

А из окрестной горной тишины
 Глядят созвездий беспристрастных очи,
 Свидетели и судьи страстной ночи.

11

Как в буре мусикийский гул Гандарв,
 Как звон струны в безмолвьи полнолуний,
 Как в вешнем плеске клик лесных вещуний,
 Иль Гарпий свист в летейской зыби лавр,-

Мне Память вдруг, одной из стрел-летуний
 Дух пронизав уклончивей, чем Парф,
 Разящий в бегстве,- крутолуких арф
 Домчит бряцанье и, под систр плясуний,

Псалмодий стон,- когда твой юный лик,
 Двоясь волшебным отсветом эонов,
 Мерцает, так священственно велик,

Как будто златокрылый Ра пилонов
 Был твой пестун и пред царевной ник
 Челом народ бессмертных фараонов.

12

Клан пращуров твоих взрастил Тибет,
 Твердыня тайн и пустынь чар индийских,
 И на челе покорном — солнц буддийских
 Напечатлел смиренномудрый свет.

Но ты древней, чем ветхий их завет,
 Я зрел тебя средь оргий мусикийских,
 Подъемлющей, в толпе рабынь нубийских,
 Навстречу Ра лилеи нильской цвет.

Пяти веков не отлетели сны,
 Как, деву-отрока, тебя на пире
 Лобзал я в танце легкой той Весны,

Что пел Лоренцо на тосканской лире:
 Был на тебе, сапфиром осиян,
 В кольчуге золотых волос, тюрбан.

13

В слиянных снах, смыкая тело с телом,
 Нам сладко реять в смутных глубинах
 Эфирных бездн, иль на речных волнах,
 Как пена, плыть под небом потемнелым.

То жаворонком в горних быстринах,
 То ласточкой по мглам отяжелелым —
 Двоих Эрот к неведомым пределам
 На окрыленных носит раменах…

Однажды въяве Музой ясноликой
 Ты тела вес воздушный оперла
 Мне на ладонь, с кичливостью великой

Эрот мне клекчет клекотом орла:
 «Я в руку дал тебе державной Никой —
 Ее, чьи в небе легких два крыла!»

14

Разлукой рок дохнул. Мой алоцвет
 В твоих перстах осыпал, умирая,
 Свой рдяный венчик. Но иного рая
 В горящем сердце солнечный обет

Цвел на стебле. Так золотой рассвет
 Выводит день, багрянец поборая.
 Мы розе причащались, подбирая
 Мед лепестков, и горестных примет

Предотвращали темную угрозу,-
 Паломники, Любовь, путей твоих,-
 И ели набожно живую розу…

Так ты ушла. И в сумерках моих,-
 Прощальный дар — томительно белея,
 Благоухает бледная лилея.

15

Когда уста твои меня призвали
 Вожатым быть чрез дебрь, где нет дорог,
 И поцелуй мне стигмы в руку вжёг,-
 Ты помнишь лик страстной моей печали…

Я больше мочь посмел, чем сметь я мог…
 Вдруг ожили свирельной песней дали;
 О гроздиях нам птицы щебетали;
 Нам спутником предстал крылатый бог.

И след его по сумрачному лесу
 Тропою был, куда, на тайный свет,
 Меня стремил священный мой обет.

Так он, подобный душ вождю, Гермесу,-
 Где нет путей и где распутий нет,-
 Нам за завесой раздвигал завесу.

16

Единую из золотых завес
 Ты подняла пред восхищенным взглядом,
 О Ночь-садовница! И щедрым садом
 Раздвинула блужданий зыбкий лес.

Так, странствуя из рая в рай чудес,
 Дивится дух нечаянным отрядом,
 Как я хмелен янтарным виноградом
 И гласом птиц, поющих: «Ты воскрес».

Эрот с небес, как огнеокий кречет,
 Упал в их сонм, что сладко так певуч;
 Жар-птицы перья треплет он и мечет.

Одно перо я поднял; в зелот ключ
 Оно в руке волшебно обернулось…
 И чья-то дверь послушно отомкнулась.***