# Зосима

***I

У Борецкой, у посадницы,
 Гости сходятся на пир.
 Вот бояре новгородские
 Сели за дубовый стол,
 Стол, накрытый браной скатертью.
 Носят брашна; зашипя,
 Поседело пиво черное;
 Следом золотистый мед
 Вон из кубков шумно просится.
 Разгулялся пир, как пир:
 Очи светлые заискрились.
 По краям ли звонких чаш
 Ходит пена искрометная?—
 На устах душа кипит
 И теснится в слово красное.
 Кто моложе — слова ждет,
 А заводят речь — старейшие
 Про снятый Софии дом:
 «Кто на бога, кто на Новгород?»—
 Речь бежала вдоль стола.—
 «Пусть идет на вольный Новгород
 Вся могучая Москва:
 Наших сил она отведает!
 Вече воями шумит
 И горит заморским золотом.
 Крепки наши рамена,
 А глава у нас — посадница,
 Новгородская жена.
 Много лет вдове Борецкого!
 Слава Марфе! Много лет
 С нами жить тебе, да здравствовать!»
 Марфа, кланяясь гостям,
 Целый пир обходит взором.
 Все встают и отдают
 Ей поклон с радушной важностью.
 За столом сидел чернец.
 Он, привстав, рукою медленной,
 Цепенеющим перстом
 На пирующих указывал,
 Избирал их и бледнел.
 Перстьми грозный остановится,—
 Побледнеет светлый гость.
 Все уста горят вопросами,
 Очи в инока впились:
 Но в ответ чернец задумался
 И склонил свое чело.

II

По народной Новгородской площади
 Шел белец с монахом,
 А на башне, заливаясь, колокол
 Созывал на Вече.

«Отчего, — спросил белец у инока,
 На пиру Борецкой
 На бояр рукою ты указывал
 И бледнел от страха?

Что, Зосима, видел ты за трапезой
 У отца святого?»
 Запылали очи, прорицанием
 Излетело слово.

III

«Скоро их замолкнут ликованья,
 Сменит пир иные пированья,
 Пированья в их гробах.
 Трупы видел я безглавые,
 Топора следы кровавые
 Мне виднелись на челах…

Колокол на Вече призывающий!
 Я услышу гул твой умирающий.
 Не воскреснет он в веках.
 Поднялась Москва Престольная,
 И тебя, столица вольная,
 Заметет развалин прах».***