# К лавру

***На край небосклона, туманный и скорбный,
 шла ночь, набухая звездами и тенью.
 А я, бородатый волшебник преданий,
 я слушал наречья камней и растений.

Я понял признания — тайну печали
 плющей, кипарисов и жгучей крапивы,
 узнал сновиденья из повести нарда,
 пел светлые гимны средь лилий счастливых.

И в древнем лесу, исходя чернотою,
 открыли мне душу глухие глубины:
 сосняк, от звучаний и запахов пьяный,
 согбенные знаньем седые маслины,
 и мох, оснеженный ночною фиалкой,
 и высохший тополь — приют муравьиный.

И все говорило так сладостно сердцу,
 дрожа в паутине, звенящей блаженно,
 ведь ею вода облекает дремоту,
 как некоей тканью гармоний вселенной.

И бредили пеньем тяжелые розы,
 и ткали дубы мне сказания древних,
 и сдержанной скорби высоких платанов
 шептал можжевельник о страхах деревни.

Так я постигаю волнение леса:
 поэму листвы и поэму планеты.
 Но, кедры, скажите: когда ж мое сердце
 утихнет в объятьях бессмертного света?!

Я знаю любовь твою — лиру, о роза:
 ведь струны я создал былым своим счастьем.
 Скажи мне, в какой же затон его кинуть,
 как люди бросают постылые страсти?!

Я знаю напевы твои, кипарис:
 я брат твой по мраку, твой брат по мученьям.
 Ведь в недрах у нас так глубоко гнездятся —
 в тебе — соловьи, а во мне — сожаленья!

Я знаю твое чародейство, маслина:
 ты кровь из земли добываешь для мира.
 А я добываю биением сердца
 из мыслей и снов
 благодатное миро!

Вы все превзошли меня вашею песней,
 лишь я неуверенно пел перед вами.
 О, если бы вы наконец погасили
 палящий мне грудь
 целомудренный пламень!

Божественный лавр с недоступной душою,
 немое навек,
 благородное диво!
 Пролей же в мой слух неземное сказанье,
 глубокую мудрость, свой разум правдивый!

Волшебник оркестров и мастер лобзаний,
 в расцвете молчанья, в обличий строгом
 возникший из розовой прелести Дафны
 и мощного сока влюбленного бога!

Верховный служитель старинного знанья!
 Не внемлющий жалобам, важный молчальник!
 Со мной говорят все лесные собратья,
 лишь ты не хотел моих песен печальных!

Быть может, о мастер гармоний, ты знаешь
 бесплодную участь — стенанье поэта?
 И листья твои под влиянием лунным
 не верят обманам весеннего света?..

Но вкрадчивой нежностью мрака оделась,
 как черной росою, дорога страданий
 с высот балдахина к подножию ночи,
 а ночь тяжело набухала звездами.***