# Икар

***На Крите жил чудак, по имени Икар.
 Для дерзких дум его земля казалась тесной.
 Он с завистью смотрел, как солнца яркий шар
 Торжественно плывет дорогою небесной
 И как в вечерний час, когда в борьбе со мглой
 Смежит усталый день лазоревые взоры,
 В эфирной вышине, как бисер золотой,
 Горят лучистых звезд далекие узоры…

Был праздник. Критяне спеша сходились в храм.
 С утра алтарь богов увенчан был цветами,
 И пели арфы жриц, и синий фимиам
 С курильниц тихо плыл душистыми струями.
 Вдруг, голову склоня и с луком за спиной,
 Наперерез толпе сограждан суетливой,
 Бесцельно устремив свой взгляд перед собой,
 Скользнул Икар, как тень, как призрак молчаливый.
 Его окликнул жрец: «Куда ты в этот час,
 К чему ты взял твой лук? Убийство и охота
 Преступны в день молитв!..» Но он не поднял глаз,
 Направя шаг за вал, чрез старые ворота.
 Пред ним сквозь чащу пальм, платанов и олив,
 В лазурном блеске дня волнуясь и сверкая,
 Синел и рокотал ушедший вдаль залив,
 Хрусталь прозрачных волн о скалы разбивая.
 Икар спешил туда. Там выбрал он стрелу
 И снял с плеча свой лук. Запела, застонала
 Тугая тетива, и чайка на скалу,
 Пронзенная в крыло, к ногам его упала.
 И долго, наклонясь над птицей, он сидел,
 Строенье крыл ее прилежно изучая,
 И было тихо всё, — один залив шумел,
 Хрусталь прозрачных волн о скалы разбивая…

Опять в волненьи Крит… По острову прошла
 Безумная молва!.. Качают головами,.
 Не верят, но спешат, — без счета, без числа,
 Как шумный вешний дождь, потоками, волнами!
 С вершин и до земли уступы желтых скал
 Унизаны толпой… По ветру шумно бьются
 Клочки цветных одежд и ткани покрывал.
 <. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .>

Пусть это только миг, короткий, беглый миг,
 И после гибель без возврата,
 Но за него — так был он чуден и велик —
 И смерть — не дорогая плата!***