# Искушение

***Серебряной каймой очерчен лик мадонны
 В готическом окне, и радугой легло
 Мерцание луны на малахит колонны
 Сквозь разноцветное, граненое стекло.
 Алтарь, и дремлющий орган, и купол дальний —
 Погружены в таинственную мглу;
 Лишь край мозаики в тени исповедальни
 Лампаду отразил на мраморном полу.
 Седой монах, перебирая четки,
 Стоял задумчивый, внимательный и кроткий;
 И юноша пред ним колена преклонил;
 Потупив взор, он робко говорил:
 «Отец мой, грех — везде со мною:
 Он — в ласке горлиц под окном,
 Он — в играх мошек над водою,
 Он — в кипарисе молодом,
 Обвитом свежею лозою,
 Он — в каждом шорохе ночном,
 В словах молитв, в огне зарницы,
 Он — между строк священных книг,
 Он — в нежном пурпуре денницы
 И в жгучей боли от вериг…
 Порою череп брал я в руки,
 Чтоб запах тленья и могил,
 Чтоб холод смерти утолил
 Мои недремлющие муки.
 Но всё напрасно: голова
 В чаду кружилась, кровь кипела,
 И греза на ухо мне пела
 Безумно-нежные слова…
 Однажды — помню — я увидел,
 Уснув в горах на склоне дня,
 Ту, что так страстно ненавидел,
 Что так измучила меня.
 Сверкало тело молодое,
 Как пена в сумрачных волнах,
 Всё ослепительно нагое,
 В темно-каштановых кудрях
 Струились волны аромата…
 Лежал недвижим я, как труп.
 Улыбкой дерзких, влажных губ
 Она звала меня куда-то,
 Она звала меня с собой
 Под полог ночи голубой:
 «Отдашь ли мне ночное бденье,
 Труды, молитвы, дни поста
 И кровь распятого Христа,
 Отдашь ли вечность и спасенье —
 За поцелуй?..»
 И в тишине
 Звучало вновь: «Отдашь ли мне?..»
 Она смеялась надо мною,
 Но, брошен вдруг к ее ногам
 Какой-то силой роковою,
 Я простонал: «Отдам, отдам!..»»
 . . . . . . . . . . . . . . .***