# Исход

***Муза, с возгласом, со вздохом шумным,
 у меня забилась на руках.
 В звездном небе тихом и безумном
 снежный поднимающийся прах

очертанья принимал, как если
 долго вглядываться в облака:
 образы гранитные воскресли,
 смуглый купол плыл издалека.

Через Млечный Путь бледно-туманный
 перекинулись из темноты
 в темноту — о, муза, как нежданно! —
 явственные невские мосты.

И, задев в седом и синем мраке
 исполинским куполом луну,
 скрипнувшую как сугроб, Исакий
 медленно пронесся в вышину.

Словно ангел на носу фрегата,
 бронзовым протянутым перстом
 рассекая звезды, плыл куда-то
 Всадник, в изумленье неземном.

И по тверди поднимался тучей,
 тускло озаренной изнутри,
 дом; и вереницею текучей
 статуи, колонны, фонари

таяли в просторах ночи синей,
 и, неспешно догоняя их,
 к Господу несли свой чистый иней
 призраки деревьев неживых.

Так проплыл мой город непорочный,
 дивно оторвавшись от земли.
 И опять в гармонии полночной
 только звезды тихие текли.

И тогда моя полуживая
 маленькая муза, трепеща,
 высунулась робко из-за края
 нашего широкого плаща.***