# К \*\*\* (Ты требуешь стихов моих)

***Ты требуешь стихов моих,
 Но что достойного себя увидишь в них?
 Язык богов, язык святого вдохновенья —
 В стихах моих язык сухого поученья.
 Я, строгой истиной вооружая стих,
 Был чужд волшебства муз и вымыслов счастливых,
 К которым грации, соперницы твои,
 По утренним цветам любимцев горделивых
 Ведут, их озарив улыбкой в юны дни.
 Повиновение всегда к тебе готово.
 Но что узнаешь ты, прочтя стихи мои?
 Зевая, может быть, поверишь мне на слово,
 Что над славянскими я одами зевал,
 Что комик наш Гашпар плач Юнга подорвал,
 Что трагик наш Гашпар Скаррона побеждал,
 Что, маковым венком увенчанный меж нами,
 Сей старец-юноша, певец Анакреон
 Не счастьем, не вином роскошно усыплен,
 Но вялыми стихами;
 Что Сафе нового Фаона бог привел,
 Ей в переводчики убийцу нарекая,
 Что сей на Грея был и на рассудок зол,
 А тот, чтоб запастись местечком в недрах рая,
 Водой своих стихов Вольтера соль развел.
 Но мне ль терзать твое терпение искусом
 И вызывать в глазах твоих из тьмы гробов
 Незнаемых досель ни красотой, ни вкусом,
 Смертельной скукою живущих мертвецов?
 Тебе ль, благих богов любимице счастливой,
 Рожденной розы рвать на жизненном пути,
 Тебе ли, небесам назло, мне поднести
 Венок, сплетенный мной из терния с крапивой?
 Когда Мелецкого иль Дмитриева дар
 Питал бы творческою силой
 В груди моей, как пепл таящийся остылой,
 Бесплодный стихотворства жар,
 Когда бы, прелестей природы созерцатель,
 Умел я, как они, счастливый подражатель,
 Их новой прелестью стихов одушевлять
 Иль, тайных чувств сердец удачный толкователь,
 Неизъяснимое стихами изъяснять, —
 Почувствовавши муз святую благодать,
 Пришел бы я с душой, к изящному пристрастной,
 Природы красоте учиться при тебе;
 Но, заглядевшися на подлинник прекрасный,
 Забыл бы, верно, я о списке и себе.***