# К поэту-математику

***Скажи мне, Финиас любезный!
 В какие веки неизвестны
 Скажи, не вечно ли она
 Жила не с нею, одиноко,
 И, в телескоп вперяя око,
 Небесный измеряла свод
 И звезд блестящих быстрый ход?
 Какими же, мой друг! судьбами
 Ты математик и поэт?
 Играешь громкими струнами,
 И вдруг, остановя полет,
 Сидишь над грифельной доскою,
 Поддерживая лоб рукою,
 И пишешь с цифрами ноли,
 Проводишь длинну апофему,
 Доказываешь теорему,
 Тупые, острые углы?
 Возможно ли, чтобы девица,
 Как лебедь статна, белолица,
 Пленилась модником седым,
 И нежною рукой своею
 Его бы обнимала шею,
 В любви жила счастливо с ним?
 Скажи, как может восхищенье,
 Души чувствительной стремленье,
 Тебя с мечтами посещать?
 Как пишешь громкие ты оды
 И за пределами природы
 Миры стремишься населять
 Людьми, которы неподвластны
 Ни злу, ни здешним суетам,
 У них в сердцах — любови храм,
 Они — все юны, все прекрасны
 И улыбаются векам,
 Летящим быстрою стрелою
 С неумолимою косою?
 В восторге говорит поэт,
 Любовь Алине изъясняя:
 «Небесной красотой сияя,
 Ты солнца омрачаешь свет!
 Твои блестящи, черны очи,
 Как светлый месяц зимней ночи,
 Кидают огнь из-под бровей!»
 Но математик важно ей
 Все опровергнет, все докажет,
 Определит и солнца свет,
 И действие лучей покажет
 Чрез преломленье на предмет;
 Но, верно, утаит, что взоры
 Прелестной, райской красоты
 Воспламеняют камни, горы
 И в сердце сладки льют мечты.
 Дерзнешь ли, о мой друг любезный!
 Перед натурой токи слезны
 Пролив стремится к ней душой?
 На небесах твой путь опасный
 Препнут и Лев, и Змей ужасный,
 И лютый тур поднимет вой!
 Через линейки, микроскопы,
 Шагать устанешь, милый друг,
 И выспренний оставишь круг!
 Оставишь… и на табурете
 В своем укромном кабинете
 Зачнешь считать, чертить, марать —
 И музу в помощь призывать!
 И вот чрез множество мгновений
 Твои слова от сотрясений
 К ее престолу долетят.
 На острый нос очки надвиня,
 Берет орудия богиня,
 Межует облаков квадрат.
 Большие блоки с небесами
 Соединяются гвоздями
 И под веревкою скрыпят.
 И загремела цепь железна;
 Открылась музе поднебесна
 И место, где витаешь ты.
 И Герой облако влечется
 И ветерком туда-сюда,
 Колеблясь в бок, в другой, несется,
 На твой спускаясь кабинет.
 Вот бледный и дрожащий свет
 Вдруг осенил твою обитель!
 Небес веселых мрачный житель
 Является перед тобой.
 «Стремись, мой сын, стремись за мной, —
 Богиня с важностью вещает, —
 Уже бессмертие тебе
 Венцы лавровые сплетает!
 Достигни славы в тишине!
 С Невтоном испытуй природу,
 С Бланшаром по небесну своду
 Как дерзостный орел летай!
 Бесстрашно измеряй пучину,
 Скажи всем действиям причину
 И новы звезды открывай!»
 И се раскрылся пред тобою
 Промчавшихся веков завес,
 И зришь: в священный темный лес
 Идут ученые толпою.
 Кружась на ветреных крылах,
 Волнится перед ними прах —
 И рвет их толстые творенья.
 Что делать, — плачут, да идут.
 И средь такого треволненья
 Одни — за алгеброй бегут,
 Те — геометрию хватают,
 Иль, руки опустя, рыдают.
 Не досягаемый никем,
 Между кремнистыми скалами
 За Стикса мрачными брегами
 Главу возносит, как илем,
 Престол богини измеренья,
 И Крон не сыплет разрушенья
 На хладны мраморны столбы!
 Отсель богиня взор кидает
 На многочисленны толпы.[1]
 Не многих слушает мольбы,
 Не многих лаврами венчает.
 Но грянет по струнам поэт
 И лишь богиню призовет —
 При звуке сладостныя лиры
 Впрягутся в облако зефиры,
 Крылами дружно размахнут,
 Помчатся с Пинда, понесут, —
 И вот в зефирном одеяньи,
 Певец! она перед тобой
 В венце, в божественном сияньи,
 Пленяющая красотой!
 И ты падешь в благоговеньи
 Перед подругою твоей!
 Гремишь струнами в восхищеньи,
 И ты — могучий чародей!
 Не воздух на небе сгущенный,
 Спираяся между собой,
 Перуны шлет из тучи темной
 И проливает дождь рекой, —
 То гневный Зевс водоточивый
 На смертный род, всегда кичливый,
 Льет воды и перун десной
 Кидает на полки строптивы.
 И не роса на дол падет,
 Цветы душисты освежая, —
 Аврора, урну обнимая,
 Над прахом сына слезы льет.
 Не воздух, звуком сотрясенный,
 К лесам относит голос твой, —
 Ах, нет! под тению священной,
 Пленясь Нарцизовой красой,
 Несчастна Нимфа воздыхает
 И грусть с тобою разделяет.
 Не солнце, рассевая тень,
 На землю сводит ясный день, —
 То Феб прекрасный, сановитый,
 Лучами светлыми п
 овитый,
 Удерживая бег коней,
 У коих пламя из ноздрей,
 Летит в блестящей колеснице,
 Последуя младой деннице.
 Так славный Боало певал,
 Бросая огнь от громкой лиры;
 Порок бледнел и трепетал,
 Внимая грозный глас сатиры.
 Мессии избранный певец!
 Ты арфою пленял вселенну;
 Тебе, хвалой превознесенну,
 Омиры отдают венец.
 Пиндара, Флакка победитель,
 Небесых песней похититель,
 Державин россов восхищал!
 Под дланью трепетали струны,
 На сильных он метал перуны —
 И добродетель прославлял.
 И здесь, когда на вражьи строи
 Летели русские герои,
 Спасая веру и царя,
 Любовью к родине горя.
 В доспехах бранных, под шатрами,
 Жуковский дивными струнами
 Мечи ко мщенью извлекал,
 И враг от сих мечей упал.
 Но ты сравняешься ли с ними,
 Когда, то музами водимый,
 То математикой своей,
 Со всеми разною стезей
 Идешь на высоты Парнаса
 И ловишь сов или Пегаса?
 Измерь способности свои;
 Иль время провождай с доскою
 И треугольники пиши,
 Иль нежною своей игрою
 Укрась друзей приятный хор,
 Сзывая пиэрид собор.***