# К фантазии

***Сопутница моя златая,
 Сестра крылатых снов,
 Ты, свежесть в нектар изливая,
 На пиршестве богов,
 с их древних чел свеваешь думы,
 Лишаешь радость крыл.
 Склонился к чаше Зевс угрюмый
 И громы позабыл.
 Ты предпочла меня, пиита,
 Толпе других детей!
 Соломой хижина покрыта,
 Приют семьи моей,
 Тобой, богиня, претворялась
 В очарова’нный храм,
 И у младенца разливалась
 Улыбка по устам.
 Ты, мотыльковыми крылами
 Порхая перед ним —
 То меж душистыми цветами,
 То над ручьем златым, —
 Его манила вверх утеса
 С гранита на гранит,
 Где в бездну с мрачного навеса
 Седой поток шумит.
 Мечтами грудь его вздымала,
 И, свитые кольцом,
 С чела открытого сдувала
 Ты кудри ветерком.
 Пусть гул катился отдаленный,
 Дождь в листья ударял, —
 Тобой, богиня, осененный
 Младенец засыпал.
 Огни ночные, блеск зарницы,
 Падающей льдины гром
 Его пушистые ресницы,
 Отягощенны сном,
 К восторгам новым открывали
 И к трепетам святым,
 И в мраке свода ужасали
 Видением ночным.
 Заря сидящего пиита
 Встречала на скалах,
 Цветами вешними увита
 И с лирою в руках.
 Тобой, богиня, вдохновленный,
 С вершин горы седой
 Свирели вторил отдаленной
 Я песнию простой:
 «Что ты, пастушка, приуныла?
 Не пляшешь, не поешь?
 К коленям руки опустила,
 Идешь и не поешь?
 Во взоре, в поступи томленье,
 В лице пылает кровь,
 Ты и в тоске и в восхищеньи!
 Наверно, то любовь?
 Но ты закрылася руками!
 Мне отвечаешь: нет!
 Не закрывай лица руками,
 Не отвечай мне: нет!
 Я слышал, Хлоя, от пастушек,
 Кто в нас волнует кровь,
 Я слышал, Хлоя, от пастушек
 Рассказы про любовь!»
 Кругом свежее разливался
 Цветов пустынный дух,
 И проходяший улыбался
 Мне весело пастух:
 «Не улыбайся, проходящий
 Веселый пастушок,
 Не вечно скачет говорящий
 С цветами ручеек,
 Взгляни на бедного Дафниса,
 Он смолк и приуныл!
 Несчастного забыла Ниса,
 Он Нису не забыл!»
 Как ты, Фантазия, учила
 Ребенка воспевать,
 К свирели пальцы приложила,
 Велела засвистать!
 Невинный счастлив был тобою,
 Когда через цветы
 Вела беспечною рукою
 Его, играя, ты.
 Как сладко спящего покрыла
 В последний раз ты сном
 И грудь младую освежила
 Махающим крылом.
 Я вскрикнул, грезой устрашенный,
 Взглянул — уж ты вдали,
 Летишь, где неба свод склоненный
 Падет на край земли.
 С тех пор ты мчишься все быстрее,
 А все манишь меня!
 С тех пор прелестней ты, живее,
 Уныл и томен я.
 Жестокая, пустыми ль снами
 Ты хочешь заменить
 Все, что младенчества я днями
 Так мало мог ценить!
 Кем ты, волшебница, явилась
 Мне с утренней звездой,
 И, застыдившись, приклонилась,
 Обвив меня рукой,
 К плечу прелестными грудями?
 Скажи, кто окропил
 Меня горячими слезами
 И, скрывшись, пробудил?
 Чей это образ несравненный?
 Кто та, кем я дышу?
 О ней, грозою окруженный,
 На древе я пишу;
 Богов усердными мольбами
 Ее узреть молю.
 Чего не делаешь ты с нами!
 Увы, и я люблю.***