# К чему узор расцвечивать пестро

***К чему узор расцвечивать пестро?
 Нет упоения сильней, чем в ритме.
 Два такта перед бурным болеро
 Пускай оркестр гремучий повторит мне.

Не поцелуй — предпоцелуйный миг,
 Не музыка, а то, что перед нею, —
 Яд предвкушений в кровь мою проник,
 И загораюсь я и леденею.***