# "Как во городе во главном..."

***Как во городе во главном,
Как известно - златоглавом,
В белокаменных палатах,
 Знаменитых на весь свет,
Воплотители эпохи -
Лицедеи-скоморохи,
У кого дела не плохи,-
 Собиралися на банкет.

Для веселья есть причина:
Ну, во-первых - дармовщина,
Во-вторых - любой мужчина
 Может даму пригласить,
И, потискав даму эту,
По паркету весть к буфету
И без денег - по билету -
 Накормить и закусить.

И стоят в дверном проеме
На великом том приеме
На дежурстве и на стреме
 Тридцать три богатыря,-
Им потеха - где шумиха,
Там ребята эти лихо
Крутят рученьки, но - тихо,
 Ничего не говоря.

Но ханыга, прощелыга,
Забулдыга и сквалыга -
От монгольского от ига
 К нам в наследство перешли,-
И они входящим - в спину -
Хором, враз: "Даешь Мазину,
Дармовую лососину
 И Мишеля Пиколи!"

...В кабаке старинном "Каме"
Парень кушал с мужиками,-
Все ворочали мозгами -
 Кто хорош, а кто и плох.
А когда кабак закрыли,
Все решили: недопили,-
И трезвейшего снабдили,
 Чтоб чего-то приволок.

Парень этот для начала
Чуть пошастал у вокзала -
Там милиция терзала
 Сердобольных шоферов,-
Он рванул тогда накатом
К белокаменным палатам -
Прямо в лапы к тем ребятам -
 По мосту, что через ров.

Под дверьми все непролазней -
Как у лобного на казни,
И толпа побезобразней -
 Вся колышется, гудет,-
Не прорвешься, хоть ты тресни!
Но узнал один ровесник:
"Это тот, который - песни,-
 Пропустите, пусть идет!"

"Не толкайте, не подвинусь!"
Думал он: а вдруг на вынос
Не дадут - вот будет минус!..
 Ах! Красотка на пути!
Но не до крали,-
Лишь бы только торговали,
Лишь бы дали, лишь бы дали!
 Время - два без десяти.

У буфета все нехитро:
"Пять 'четверок', два пол-литра!
Эй, мамаша, что сердита?
 Сдачи можешь не давать!.."
Повернулся - а средь зала
Краля эта танцевала:
Вся блестела, вся сияла,-
 Как звезда - ни дать ни взять!

И упали из подмышек
Две "больших" и пять "малышек"
(Жалко, жалко ребятишек -
 Тех, что бросил он в беде),-
И осколки, как из улья,
Разлетелись - и под стулья.
А пред ним мелькала тулья
 Золотая на звезде.

Он за воздухом к балконам,-
Поздно! Вырвались со звоном
И из сердца по салонам
 Покатились клапана...
И, назло другим принцессам,
Та - взглянула с интересом,-
Хоть она, писала пресса,
 Хороша, но холодна.

Одуревшие от рвенья,
Рвались к месту преступленья
Люди плотного сложенья,
 Засучивши рукава,-
Но не сделалось скандала:
Все кругом затанцевало -
Знать, скандала не желала
 Предрассветная Москва.

И заморские ехидны
Говорили: "Ах, как стыдно!
Это просто несолидно,
 Глупо так себя держать!.."
Только негр на эту новость
Укусил себя за ноготь -
В Конго принято, должно быть,
 Так восторги выражать...

Оказал ему услугу
И оркестр с перепугу,-
И толкнуло их друг к другу -
 Говорят, что сквозняком...
И ушли они, не тронув
Любопытных микрофонов,
Так как не было талонов
 Спрыснуть встречу коньяком.

...Говорят, живут же люди
В этом самом Голливуде
И в Париже!.. Но - не будем:
 Пусть болтают куркули!
Кстати, те, с кем был я в "Каме",
Оказались мужиками:
Не махали кулаками -
 Улыбнулись и ушли.

И пошли летать в столице
Нежилые небылицы:
Молодицы - не девицы -
 Словно деньгами сорят,-
В подворотнях, где потише,
И в мансардах, возле крыши,
И в местах еще повыше -
 Разговоры говорят.***