# Как это сделано

***Мир — цельным вижу я, как юноша Новалис.
 Мир — песня, спетая одним движеньем губ.
 На звуки разломать и песню рад анализ,
 Но звук, отщепленный от песни, — страшный труп.

Мы тайной бытия силком овладеваем.
 Вопросы праздные натуре задаем:
 «Как пламя сделано?» — и пламя задуваем.
 «Как песня сделана?» — и больше не поем…

Не странно ль? — тьму считать исследуемым светом?
 Воззрясь на проигрыш, судить о барыше?
 Взорвать — и смерть вещей потом считать ответом
 На каверзный вопрос об их живой душе.

Отчаянно стремясь понять по разложенью
 Мир, только в целости доступный постиженью!***