# Кактусы

***Андрею Вознесенскому

Друзья,
 Как много условного в нашем мире.
 Людям,
 Воспитанным на васильке и ромашке,
 Зеленое растение под названием кактус
 Покажется при первом знакомстве:
 a) некрасивым,
 б) смешным,
 в) ассиметричным,
 г) нелепым,
 д) безобразным,
 е) претенциозным,
 ж) заумным,
 з) формалистичным,
 и) модерновым,
 к) разрушающим музыку и пластичность формы,
 л) нарушающим традиции и каноны,
 м) бросающим вызов здравому смыслу,
 н) бьющим на внешний эффект и становящимся поперек.

И вообще уродливым и колючим,
 Пытающимся путем скандала
 Затмить ромашку и василек.
 А между тем
 Любители разведения кактусов
 Привыкают к их неожиданным формам,
 К их удивительной графике,
 К их индивидуальности,
 Когда неповторимы два экземпляра
 (Простите, что так говорю про цветы!),
 А привыкнув, любуются
 И находят, представьте,
 В этих бесформенных и колючих уродцах
 Бездну острой и трепкой красоты.

Ложь.
 Клевета.
 Они не бесформенны!
 Песок под солнцем то бел, то ал.
 По капле вспоены, пустыней вскормлены.
 Художник-шизик их рисовал.

Конструктор-гений чертил проекты
 В ночной кофейно-табачный час,
 Чтоб некто Пульман, Леонов некто
 Потом выращивали их для нас.

Табак и кофе. Да, да, конечно.
 Но согласитесь, тверда рука.
 И каждая линия безупречна
 И я бы даже сказал — строга.

Была фантазия неистощима,
 Быть может, было и озорство.
 Но в каждой черточке ощутимо
 Живут законченность, мастерство.

И я,
 Посетив коллекционера,
 Четыре часа подряд разглядывал
 Триста восемьдесят
 Маленьких, четких кактусов,
 Неожиданных,
 Нелепых,
 Ассиметричных,
 Бросающих вызов здравому смыслу,
 Нарушающих традиции и каноны,
 (С точки зрения ромашки, с точки зрения
 березового листа).
 Но были конструкции полны изящества,
 Но художник-скульптор не дал промашки,
 И мне открылась их красота.

Разглядывать каждого, а не поле,
 Выращивать каждого, а не луг.
 И,
 Хотя нас этому не учили в школе,
 Вы душу каждого поймете вдруг.
 Они естественны,
 Как раковины, кораллы, морские рыбы,
 Они разнообразны,
 Как плывущие летние облака.
 После крепких и пряных напитков
 Вы едва ли смогли бы
 Довольствоваться вкусом теплого молока.

Я не брошу камня в одуванчик и розу,
 Они прекрасны и не виноваты,
 Как жасмин,
 Как лилии на зеркале черной реки.
 Но с некоторых пор вы поймете,
 Что для вас пресноваты
 листочки,
 цветочки,
 стебельки,
 лепестки.***