# Кардинал и певец

***Как для меня нападки ваши лестны!
 Какая честь! Вот это я люблю.
 Так песенки мои уж вам известны?
 Я, монсеньер, вас на слове ловлю.
 Любя вино, я перед Музой грешен:
 Ее терять я скромность заставлял…
 Грех невелик, коль хмель ее потешен;
 Как ваше мненье, милый кардинал?

Как, например, вам нравится Лизетта?
 Я посвящал ей лучшие стишки.
 Вы отвернулись… Полноте! Секрета
 Ведь в этом нет: мы с Лизой старики.
 Она под старость бредит уж Лойолой,
 В нем находя рассудка идеал,
 И управлять могла бы вашей школой…
 Как ваше мненье, милый кардинал?

За каждый стих свободный об отчизне
 Со мной вести желали б вы процесс.
 Я — патриот; вольно же вам при жизни
 Считать, что все мы — граждане небес.
 Клочок земли в краю моем родимом
 Мне каждый мил, хоть я на нем не жал;
 Не дорожить же всем нам только Римом!
 Как ваше мненье, милый кардинал?

В моих припевах, часто беспокойных,
 Не все, признайтесь, ересь и раскол.
 Не правда ль, много истин в них достойных
 Самаритянин добрый бы нашел?
 Держа в руках бальзам любви целебный,
 Когда б в цепях он узника видал,
 Не стал бы петь он судьям гимн хвалебный!..
 Как ваше мненье, милый кардинал?

Еще не правда ль: сквозь веселость Музы
 В моих стихах сверкает божество?
 Остер и весел я, как все французы,
 Но в сердце с небом чувствую сродство.
 Став жертвой гнева, я смеюсь над гневом
 И рад предстать пред высший трибунал…
 Кто ж эту смелость дал моим напевам?
 Как ваше мненье, милый кардинал?

Но вы в душе добры, я это знаю;
 Простите ж мне, как я прощаю вам:
 Вы мне — куплет, который я слагаю,
 Я вам — проклятье всем моим стихам.
 Да, кстати: папа, слышал я, скончался…
 Еще конклав другого не избрал:
 Что, если б вам престол его достался?
 Как ваше мненье, милый кардинал?***