# Когда, туманные, мы свиделись впервые

***Когда, туманные, мы свиделись впервые,
 когда задумчиво вернулся я домой,
 мне все мерещились глаза твои живые
 сквозь дымку чуждости. Я заперся в немой
 и светлой мастерской, моих видений полной,
 где в солнечной пыли белеет бог безмолвный,
 где музу радуют два бронзовых борца,
 их мышцы вздутые, лоснящиеся спины,
 и в глыбе голубой сырой и нежной глины
 я призрак твоего склоненного лица
 руками чуткими по памяти наметил:
 но за туманами еще таилась ты,
 и сущности твоей тончайшие черты
 в тот день я не нашел. И вновь тебя я встретил,
 и вновь средь тишины высокой мастерской,
 забыв наружный мир, с восторгом и тоской,
 я жадно стал творить, и вновь прервал работу…
 Чредой сияли дни, чредой их позолоту
 смывала мгла ночей. Я грезил и ваял,
 и приходил к тебе, простые слышал речи,
 глубокий видел взор, и после каждой встречи
 чертою новою, волшебной наполнял
 несовершенное твое изображенье.
 Порой казалось мне, что кончен тонкий труд,
 что под рукой моей твои уста поют,
 что я запечатлел живое выраженье,
 все тени, все лучи любимого лица…
 но, встретившись с тобой, я чувствовал, как много
 еще не найдено, как смутно, как убого
 подобие твое… Далече до конца,
 но будет, будет час, когда я, торжествуя,
 нас разделявшую откину кисею,
 сверкнет твоя душа, и Счастьем назову я
 работу лучшую, чистейшую мою.***