# Конец второго тома

***Я шел дорожкой Павловского парка,
 Читая про какую-то Элизу
 Восьмнадцатого века ерунду.
 И было это будто до войны,
 В начале июня, жарко и безлюдно.
 «Элизиум, Элиза, Елисей», —
 Подумал я, и вдруг мне показалось,
 Что я иду уж очень что-то долго:
 Неделю, месяц, может быть, года.
 Да и природа странно изменилась:
 Болотистые кочки все, озерца,
 Тростник и низкорослые деревья, —
 Такой всегда Австралия мне снилась
 Или вселенная до разделенья
 Воды от суши. Стаи жирных птиц
 Взлетали невысоко и садились
 Опять на землю. Подошел я близко
 К кресту высокому. На нем был распят
 Чернобородый ассирийский царь.
 Висел вниз головой он и ругался
 По матери, а сам весь посинел.
 Я продолжал читать, как идиот,
 Про ту же все Элизу, как она,
 Забыв, что ночь проведена в казармах,
 Наутро удивилась звуку труб.
 Халдей, с креста сорвавшись, побежал
 И стал точь-в-точь похож на Пугачева.
 Тут сразу мостовая проломилась,
 С домов посыпалася штукатурка,
 И варварские буквы на стенах
 Накрасились, а в небе разливалась
 Труба из глупой книжки. Целый взвод
 Небесных всадников в персидском платьи
 Низринулся — и яблонь зацвела.
 На персях же персидского Персея
 Змея свой хвост кусала кольцевидно,
 От Пугачева на болоте пятка
 Одна осталась грязная. Солдаты
 Крылатые так ласково смотрели,
 Что показалось мне — в саду публичном
 Я выбираю крашеных мальчишек.
 «Ашанта бутра первенец Первантра!» —
 Провозгласили, — и смутился я,
 Что этих важных слов не понимаю.
 На облаке ж увидел я концовку
 И прочитал: конец второго тома.***