# Котел

***Есть дьявольский котел, известный всей вселенной
 Под кличкою Париж; в нем прозябает, пленный,
 Дух пота и паров, как в каменном мешке;
 Ведут булыжники гигантские к реке,
 И, трижды стянутый водой землисто-гнойной,
 Чудовищный вулкан, чей кратер беспокойный
 Угрюмо курится, — утроба, чей удел —
 Служить помойкою для жульнических дел,
 Копить их и потом, внезапно извергая,
 Мир грязью затоплять — от края и до края.

Там, в этом омуте, израненной пятой
 Ступает в редкий час луч солнца испитой;
 Там — грохоты и гул, как жирной пены клочья,
 Над переулками вскипают днем и ночью;
 Там — отменен покой; там, с временем в родстве,
 Мозг напрягается, подобно тетиве;
 Распутство там людей глотает алчной пастью,
 Никто в предсмертный час не тянется к причастью,
 Затем, что храмы там стоят лишь для того,
 Чтоб знали: некогда сияло божество!

И столько алтарей разрушилось прогнивших,
 И столько звезд зашло, свой круг не завершивших,
 И столько идолов переменилось там,
 И столько доблестей отправилось к чертям,
 И столько колесниц промчалось, пыль раскинув,
 И столько в дураках осталось властелинов,
 И призрак мятежа, внушая тайный страх,
 Там столько раз мелькал в кровавых облаках,
 Что люди под конец пустились жить вслепую,
 Одну лишь зная страсть, — лишь золота взыскуя.

О, горе! Навсегда тропинка заросла
 К воспоминаниям о взрывах без числа,
 О культах изгнанных и о растленных нравах,
 О тронах средь песков и в неприступных травах, —
 Короче, ко всему, что яростной ногой
 Втоптало время в пыль; оно, бегун лихой, —
 Промчавшись но земле, смело неумолимо
 Ту свалку, что звалась когда-то славой Рима,
 И вот, через века, такая ж перед ним
 Клоака мерзкая, какой был дряхлый Рим.

Все та же бестолочь: пройдохи всякой масти,
 Руками грязными тянущиеся к власти;
 Все тот же пожилой, безжизненный сенат,
 Все тот же интриган, все тот же плутократ,
 Все те ж — священников обиды и обманы,
 И жажда к зрелищам, пьянящим неустанно,
 И, жертвы пошлые скучающих повес.
 Все те же полчища кокоток и метресс;
 Но за Италией — никто ведь не отымет —
 Два преимущества: Гармония и Климат.

А племя парижан блуждает, как в лесу;
 Тщедушное, с лицом желтее старых су,
 Оно мне кажется подростком неизменным,
 Которого зовут в предместиях гаменом;
 О, эти сорванцы, что на стене тайком
 Выводят надписи похабные мелком,
 Почтенных буржуа пугают карманьолой,
 Бесчинство — их пароль; их лозунг — свист веселый;
 Они подставили всем прихотям судьбы
 Печатью Каина отмеченные лбы.

И все ж никто из них не оказался трусом;
 Они бросались в бой, подобно седоусым;
 В пороховом чаду и сквозь картечный град
 Шли — с песней, с шуткою на жерла канонад
 И падали, крича: «Да здравствует свобода!»
 Но отпылал мятеж, — их силе нет исхода,
 И вот — согражданам выносят напоказ
 Тот пламень, что еще в их душах не погас,
 И, с копотью на лбу, готовы чем попало
 С размаху запустить в витрины и в порталы.

О племя парижан, чьи рождены сердца,
 Чтоб двигать яростью железа и свинца;
 Ты — море грозное, чьи голоса для тронов
 Звучат как приговор; ты — вал, что, небо тронув,
 Пробушевал три дня и тут же изнемог;
 О племя, ты несешь и доблесть и порядок,
 Чудовищный состав, где растворились грани
 Геройства юного и зрелых злодеяний;
 О племя, что и в смерть шагает не скорбя;
 Мир восхищен тобой, но не поймет тебя!

Есть дьявольский котел, известный всей вселенной
 Под кличкою Париж; в нем прозябает, пленный,
 Дух пота и паров, как в каменном мешке;
 Ведут булыжники гигантские к реке,
 И, трижды стянутый водой землисто-гнойной,
 Чудовищный вулкан, чей кратер беспокойный
 Угрюмо курится, — утроба, чей удел —
 Служить помойкою для жульнических дел,
 Копить их и потом, внезапно извергая,
 Мир грязью затоплять — от края и до края.***