# Красный треугольник

***Ой, ну что ж тут говорить, что ж тут спрашивать?
 Вот стою я перед вами, словно голенький.
 Да, я с Нинулькою гулял с тети Пашиной,
 И в «Пекин» ее водил, и в Сокольники.

Поясок ей подарил поролоновый
 И в палату с ней ходил в Грановитую.
 А жена моя, товарищ Парамонова,
 В это время находилась за границею.

А вернулась, ей привет — анонимочка:
 Фотоснимок, а на нем — я да Ниночка!..
 Просыпаюсь утром — нет моей кисочки,
 Ни вещичек ее, ни записочки!
 Нет как нет,
 Ну, прямо — нет как нет!

Я к ней в ВЦСПС, в ноги падаю,
 Говорю, что все во мне переломано.
 Не серчай, что я гулял с этой падлою,
 Ты прости меня, товарищ Парамонова!

А она как закричит, вся стала черная:
 — Я на слеза на твои — ноль внимания!
 И ты мне лазаря не пой, я ученая,
 Ты людям все расскажи на собрании!

И кричит она, дрожит, голос слабенький…
 А холуи уж тут как тут, каплют капельки:
 И Тамарка Шестопал, и Ванька Дерганов,
 И еще тот референт, что из органов,
 Тут как тут,
 Ну, прямо, тут как тут!

В общем, ладно, прихожу на собрание.
 А дело было, как сейчас помню, первого.
 Я, конечно, бюллетень взял заранее
 И бумажку из диспансера нервного.

А Парамонова, гляжу, в новом шарфике,
 А как увидела меня — вся стала красная.
 У них первый был вопрос — «Свободу Африке!»,
 А потом уж про меня — в части «разное».

Ну, как про Гану — все буфет за сардельками,
 Я и сам бы взял кило, да плохо с деньгами,
 А как вызвали меня, я свял от робости,
 А из зала мне кричат: «Давай подробности!»
 Все, как есть,
 Ну, прямо — все, как есть!

Ой, ну что тут говорить, что ж тут спрашивать?
 Вот стою я перед вами, словно голенький.
 Да, я с племянницей гулял с тети Пашиной,
 И в «Пекин» ее водил, и в Сокольники.

И в моральном, говорю, моем облике
 Есть растленное влияние Запала.
 Но живем ведь, говорю, не на облаке,
 Это ж только, говорю, соль без запаха!

И на жалость я их брал, и испытывал,
 И бумажку, что я псих, им зачитывал.
 Ну, поздравили меня с воскресением:
 Залепили строгача с занесением!
 Ой, ой, ой,
 Ну, прямо — ой, ой, ой…

Взял я тут цветов букет покрасивее,
 Стал к подъезду номер семь, для начальников.
 А Парамонова, как вышла — стала синяя,
 Села в «Волгу» без меня и отчалила!

И тогда прямым путем в раздевалку я
 И тете Паше говорю: мол, буду вечером.
 А она мне говорит: «С аморалкою
 Нам, товарищ дорогой, делать нечего.

И племянница моя, Нина Саввовна,
 Она думает как раз то же самое,
 Она всю свою морковь нынче продала
 И домой по месту жительства отбыла».
 Вот те на,
 Ну, прямо — вот те на!

Я иду тогда в райком, шлю записочку:
 Мол, прошу принять по личному делу я.
 А у Грошевой как раз моя кисочка,
 Как увидела меня — вся стала белая!

И сидим мы у стола с нею рядышком,
 И с улыбкой говорит товарищ Грошева:
 — Схлопотал он строгача — ну и ладушки,
 Помиритесь вы теперь по-хорошему!

И пошли мы с ней вдвоем, как по облаку,
 И пришли мы с ней в «Пекин» рука об руку,
 Она выпила дюрсо, а я перцовую
 За советскую семью образцовую!
 Вот и все!***