# Лицедеи

***Недавно случай был с Барбосом:
 Томила пса жара,
 Так средь двора
 Клевал он носом.
 А не заснуть никак! Усевшись на тыну,
 Сорока-стрекотуха
 Мешала сну.
 «Ой, натрещала ухо…
 И принесло же сатану!
 Чай, больше места нет?.. Послушай-ка, болтуха:
 Уж ты б… таё…
 Недалеко до лесу…
 Летела б ты, ей-богу, к бесу!»
 Сорока же — своё:
 То сядет, то привскочит,
 Слюною глазки мочит,
 Псу жалобно стрекочет:
 «Голубчик, не озорь!
 Ведь у меня, гляди, какая хворь:
 Я так измаялась, устала, —
 Пить-есть почти что перестала, —
 Вся измытарилась и сердцем и душой,
 Скорбя о братии меньшой!
 И ко всему щеку раздуло… вспухли губы…
 Ох, смертушка! Нет сил терпеть зубную боль!»
 «Щека и губы… Тьфу! — рычит Барбос. — Позволь,
 Трещотка чёртова, кому бы
 Врала ты, да не мне.
 Где ж видано, в какой стране, —
 Уж разве что во сне, —
 Чтоб у сороки были… зубы?!»

Урок вам нужен? Вот урок:
 Встречаются меж нас нередко лицедеи:
 Высокие слова, высокие идеи, —
 Нет подвигов, но будут — дайте срок!
 Известно urbi et — et orbi \*:
 Их грудь —
 вместилище святой гражданской скорби!
 На деле ж вся их скорбь — зубная боль сорок!
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \* — Urbi et orbi — городу и миру (лат.)***