# Мадам Эн-Эн

***Нельзя на допросе бравировать, право,
 Но и робеть, конечно, нельзя.
 Красивая женщина хищного нрава
 Допрашивала, по страницам скользя.

Поскольку все трое были студенты,
 Мадам вспоминала университет:
 Мелькали «презумпции», «прецеденты»,
 Но я на всё отвечаю: «Нет!»

Но я, стараясь не падать духом,
 Гнал свои мысли куда-то вбок.
 Чтоб сделаться внутренне тугоухим,
 Безмятежным, как голубок,

И этим ничуть не выдать испуга,
 Унять в коленках проклятую дрожь,
 Иначе не только эта хапуга –
 Я сам себя не поставлю в грош.

Она говорила мне: «Образумьтесь!
 Карьеру кладёте вы на весы»,
 А я размышлял среди всяких презумпций:
 «Какого цвета на ней трусы?»

(В раскрытых дверях, просыпаясь нередко,
 Дежурит жандармская борода.)
 «Розовые? Едва ли: брюнетка.
 Синие? Вряд ли: она молода».

– Сосед! – шепчу я. – Одно лишь слово:
 Какого цвета трусы на мадам?
 – Трусы? А чёрт их знает! Лиловы.
 Слушайте: мы ж накануне драм…

И он опять повторяет всё то же:
 Мол, сам не знает, откуда ружьё.
 Но что за вкус у всей молодёжи?
 Лиловых не может быть у неё.

Входит конвой. Загремели скамьями.
 Сейчас уведут. Но каков же ответ?
 И я с деревянными желваками
 Спросил: «Какой ваш любимый цвет?»

Она улыбнулась: «Какой? Лимонный».
 Меня затолкали в спину и бок.
 Но я ухмылялся, чуть-чуть охмелённый,
 От хитрой интимности счастлив, как бог.***