# Мальчик-еврей

***Мальчик-еврей принимает из книжек на веру
 гостеприимство и русской души широту,
 видит березы с осинами, ходит по скверу
 и христианства на сердце лелеет мечту.
 Следуя заданной логике, к буйству и пьянству
 твердой рукою себя приучает, и тут —
 видит березу с осиной в осеннем убранстве,
 делает песню, и русские люди поют.
 Что же касается мальчика, он исчезает.
 А относительно пения — песня легко
 то форму города некоего принимает,
 то повисает над городом, как облакo.***