# Мимиямбы Герода

***Столетия в забвении, в печали,
 в египетской земле, средь вечной темноты
 освобождения от долгой немоты
 пленительные мимиямбы ждали.

Прошли судьбой назначенные сроки,
 и мудрецы из северной страны
 пришли — и ямбы от забвенья спасены.
 Их благозвучные, живые строки

до слуха нашего доносят внятно
 веселый шум античных городов
 и жизнь, пропавшую за чередой годов,
 сегодня возвращают нам обратно.

Вот сводня к делу приступает лихо,
 чтоб верную супругу сбить с пути!
 И так пытается и этак подойти,
 но честь семейную хранит Метриха.

Еще один, бесстыдства воплощенье,
 пред нами предстает. Он держит некий дом —
 и вот приезжего бранит перед судом:
 устроил, мол, скандал в почтенном заведенье.

Мы видим двух болтливых милых дам:
 они пришли Асклопию молиться.
 Их разговор забавный долго длится
 и оживляет весь просторный храм.

Вот мы в большую мастерскую входим
 башмачную, за кумушкой Мэтро.
 Хозяин держится любезно и хитро;
 все туфли новые, все по последней моде.

Но сколько ямбов унесла могила!
 Как много сцен, где блеск и озорство,
 червю досталось жадному и сгнило!

Увы, Герод! Насмешки и остроты
 как часто на папирусах его
 перемежают раны и пустоты!***