# Мое занятие

***Мне непонятен ваш бостон!
 Я не люблю ни экарте, ни виста;
 Я лучше предпочту под липой сладкий сон
 Иль слушать речь Ариовиста\*:
 Он, гордый, не сошел пред Кесарем с коня!
 И Кесаря он в грош не ставил;
 А Кесарь, право, был великий человек!
 Хвалю я ум его военных правил.
 Увы! как сон: за веком век!..
 Где эти римляне? где греки?
 Нет больше тех времен, прошли те человеки!..
 Какой для нас урок, какой живой пример!
 Оставя Кесаря, иду на Бельведер;
 Что за картина: лес, и озеро, и речки,
 И подо мной внизу все люди — человечки…
 Как весело тут быть вечернею порой!
 Прекрасные места! прекрасная природа!
 На круглом куполе лазоревого свода
 Направо, далеко, за Токсовой горой,
 Садится солнышко… насупротив луною
 Сребрятся облака, летящие грядой.
 Как я любуюсь сей высокой стороною!
 Сады, и фабрики, и куча деревень,
 И в разные края бегущие дороги…
 Так на Олимпе жили боги!
 Но здесь не высмотришь всего за целый день!
 Тут нет без красоты порожнего местечка.
 Я вижу ясно Петербург:
 Адмиралтейский шпиц горит, как свечка;
 И, в сорока верстах, мелькает Шлиссельбург.
 Еще… но дунул ветр… стихи мои упали,
 Летят с карниза на карниз,
 И голову сломя, я опрометью вниз, —
 Чтоб девушки не прочитали
 Карандашом написанных стихов
 И, прочитав их, не сказали:
 «Тут мало толку — много слов».
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \* — Лицо, известное в записках Кесаря.***