# Муза

***Посвящается Д. С. Мережковскому

Долго муза, таясь, перед взором моим
 Не хотела поднять покрывала
 И за флером туманным, как жертвенный дым,
 Чуждый лик свой ревниво скрывала;
 Пылкий жрец, я ни разу его не видал,
 И в часы вдохновенья ночного
 Только голос богини мне нежно звучал
 Из-под траурных складок покрова;
 Но под звуки его мне мечта создала
 Яркий образ: за облаком флера
 Я угадывал девственный мрамор чела
 И огонь вдохновенного взора;
 Я угадывал темные кольца кудрей,
 Очерк уст горделивый и смелый,
 Благородный размах соболиных бровей
 И ресниц шелковистые стрелы…
 И взмолился я строгой богине: «Открой,
 О, открой мне черты дорогие!..
 Я хочу увидать тот источник живой,
 Где рождаются песни живые;
 Не таи от меня молодого лица,
 Сбрось покров свой лилейной рукою
 И, как солнцем, согрей и обрадуй певца
 Богоданной твоей красотою!..»
 И богиня вняла неотступным мольбам
 И, в минуту свиданья, несмело
 Уронила туманный покров свой к ногам,
 Обнажая стыдливое тело;
 Уронила — и в страхе я прянул назад…
 Воспаленный, завистливый, злобный, —
 Острой сталью в глаза мне сверкнул ее взгляд,
 Взгляд, мерцанью зарницы подобный!..
 Было что-то зловещее в этих очах,
 Отененных вокруг синевою…
 Серебрясь, седина извивалась в кудрях,
 Упадавших на плечи волною;
 На прозрачных щеках нездоровым огнем
 Блеск румянца, бродя, разгорался, —
 И один только голос дышал торжеством
 И над тяжким недугом смеялся…
 И звучал этот голос: «Певец, ты молил,
 Я твои услыхала молитвы:
 Вот подруга, с которой ты гордо вступил
 На позорище жизненной битвы!
 О, слепец!.. Красотой я сиять не могла:
 Не с тобой ли я вместе страдала?
 Зависть первые грезы твои родила,
 Злоба первую песнь нашептала…
 Одинокой печали непонятый крик,
 Слезы горя, борьбы и лишенья —
 Вот моя колыбель, вот кипучий родник,
 Блеск и свет твоего вдохновенья!..»***